2027 NEW 국립목포대학교 DEPT. OF MUSIC & PERFORMANCE PLANNING

전남도립대학교 공연음악과 통합

2027학년도 신입생 모집

음악공연기획과

"전통의 깊이, 현대의 기술,
무대의 감동을 기획하다"

공연기획·연출 # 남도들노래 이수자 과정 # 뮤직 테크놀로지

실무 중심	국가유산청 지원	현장 밀착형
기획·기술 융합	전수교육 학교	공연 프로듀싱

국립목포대학교 도림캠퍼스

DEPARTMENT VISION

학과 소개 & 통합 비전

2027 VISION

더 강력해진 '음악공연기획과'의 새로운 출발!

전남도립대학교 공연음악과의 통합을 통해 더욱 전문적이고 탄탄한 현장 중심 실무 교육 환경을 구축했습니다.

학과 핵심 특장점 3가지

1. 현장 실무 중심 교육과정

공연 기획, 무대 연출, 뮤직 테크놀로지, 콘텐츠 제작 등 졸업 후 즉시 현장에서 활용 가능한 실무 위주 과목으로 전면 개편되었습니다.

2. '남도들노래 메조디그리'

입학과 동시에 국가유산청 지원 전수 프로그램에 참여 가능합니다. 이수증 취득, 예술인패스 발급, 진도 현장 전수 캠프 등 독보적 스펙을 다집니다.

3. 기획 + 연출 + 기술의 융합형 인재

단순 연주자를 넘어 무대를 총괄 기획하고 최신 디지털 음악 및 무대 기술을 조율하는 멀티 크리에이터로 성장시킵니다.



현장체험학습(강진음악창작소 방문)

2027 CURRICULUM

혁신 교육과정

3대 전문 트랙

시대와 산업의 요구에 발맞추어 학생들의 실무 포트폴리오 완성에 직결되는 고도화된 3대 전문 트랙 교육과정을 제공합니다.

트랙 1. 공연기획 & 비즈니스

기획·행정·매니지먼트

주요 과목: 공연기획론, 예술비즈니스모델, 아티스트매니지먼트, 관객커뮤니케이션, 문화예술정책, 축제기획론, 공연기획세미나

트랙 2. 뮤직 테크놀로지 & 무대기술

음향·조명·음악제작

주요 과목: 무대기술실습, 플랫폼뮤직프로덕션, 사운드브랜딩실습, Toplining & Songwriting, 스튜디오프로젝트

트랙 3. 전통문화 융합 & 남도들노래 전수

무형유산·계승

주요 과목: 남도창실습, 남도들노래농요실습, 호남지역향토민요실습, 남도들노래동작 및 악기실습, 진도만가실습

100% 포트폴리오 완성형 수업

캡스톤 디자인 수업을 통해 실전 기획서 및 공연 연출 실적 제공



기획사(비트썸원) **인턴십 경험**

SPECIALIZED TRACK

남도들노래 메조디그리

국가유산청 지원

신입생 진입 가능! 국가무형유산 전수교육 프로그램

"대학 입학과 동시에 완성하는 나만의 전통문화 자격 스펙"

공식 이수증 발급
국가유산청 관련 기관 명의 공식 이수증 부여

예술인패스 발급
문화예술인 자격 부여 및 전용 국공립 공연 할인 혜택

문화예술교육사 2급
문화재단 및 지자체 문화재 전담 인력 연계

국비지원 혜택
국가유산청 사업 지원을 통한 현장 실습 및 캠프 지원

메조디그리 7개 핵심 교과목 로드맵

학년/학기	교과목명	학점
1학년 1학기(계절)	**남도창실습**	3학점
1학년 2학기(계절)	**남도들노래농요실습 I**	3학점
2학년 1학기	**호남지역향토민요실습**	3학점
2학년 1학기(계절)	**남도들노래농요실습 II**	3학점
2학년 2학기(계절)	**남도들노래동작 및 악기실습**	3학점
3학년 1학기	**경기창실습**	3학점
3학년 1학기(계절)	**남도들노래노리요·진도만가실습**	3학점

6박 7일 진도 현장 전수 몰입 캠프
진도 무형유산전수관에서 전승자와 함께하는 밀착 실습

국비 전액 지원

FACULTY

교수진 소개

전문가 멘토단

세계적인 아카데믹 역량과 글로벌 무대 현장 실무 경험을 모두 갖춘 전문 교수진이 1:1 맞춤형 진로를 이끌어 드립니다.



신지수 (학과장 / 조교수)

작곡·실험예술

서울대 작곡과 학사 | Salzburg Mozarteum 석사 | Southampton 박사

영국 옥스포드 대학 외래강사 | 서울대·경희대 강사 역임



조성주 (조교수)

예술경영·공연기획

Berklee 음대 학사 | 성균관대 석사 및 박사

세종문화회관 | 한국콘텐츠진흥원·한국문화예술위원회 심의위원



이승곤 (교수)

작곡·지휘·DAW

전북대 한국음악학과 학사 및 동 대학원 졸업

Italy Umbria Jazz Festival 및 해외 K-POP 콘서트 K-Music 디렉터



서담 (교수)

가야금·전통예술

전남대 국악과 및 교육대학원 | 조선대 교육학 박사

전라남도 문화재 위원 | 전남도립국악단 상임단원 역임

CAREER PATHS

진로 및 포트폴리오

진로 스펙트럼

기획부터 연출, 전통에서 디지털까지 — 무한한 진로 가능성
공연 예술계가 요구하는 다재다능한 융합 인재로 성장하여 전국 문화재단, 공연장, 기획사로 진출합니다.

1. 공연기획 & 무대 연출 분야
공연기획사, 축제 총감독, 무대연출가, 아티스트 매니저, 국공립 공연장 운영 전문가

2. 전통문화 & 무형유산 전문가 분야
남도들노래 이수자, 지역 문화재단 연구원, 박물관 기획자, 문화예술교육사 2급

3. 뮤직 테크놀로지 & 미디어 분야
사운드 디자이너, 음향 기술 감독, AI 기반 음악 크리에이터, 스튜디오 프로듀서

졸업 전 100% 실무 포트폴리오 완성
실제 공연 기획서, 무대 연출 기획안, 앨범 프로덕션 등 취업 현장에서 즉시 활용하는 개인 포트폴리오 제작 지원.

CAMPUS & SUPPORT

실습 환경 및 혜택

최적의 환경

최첨단 인프라 & 실습실

뮤직 테크놀로지 스튜디오
사운드 디자이너 소프트웨어 및 음향 장비 완비

무대기술 & 조명 실습 공간
무대 조명 콘솔 및 음향 콘솔 제어 실습 전용 환경 제공

남도들노래 & 앙상블 전용실
전통 소리 실습 및 융합 공연 앙상블 합주를 위한 전용 공간

학생 지원 및 장학 혜택

- 국가유산청 지원 사업을 통한 **현장 실습비 및 캠프 비용 국비 전액 지원**
- 지역 연계 문화예술 축제 및 실제 공연 기획에 **기획 스태프 직접 참여 기회 제공**
- 교수진 1:1 맞춤형 진로 멘토링 프로그램 운영

전형일정 및 인원

전형일정

원서 접수
26. 9. 7.(월) ~ 9. 11.(금)
인터넷 접수 (18:00 마감)

서류 제출
26. 9. 7.(월) ~ 9. 16.(수)
방문 또는 등기우편 (18:00 마감, 기한 내 소인 인정)

최종 합격자 발표
26. 12. 11(금) 18:00
홈페이지 공고 및 합격통지서 출력

※ 상기 일정은 학내 사정 및 천재지변·감염병 확산 등에 의해 변경될 수 있음(변경사항은 입학홈페이지 공고)
※ 모든 공고사항은 개별통보 하지 않으니, 지원자는 우리 대학 홈페이지 공고를 수시로 확인 바람

모집인원

총 35명

수시 모집		34명
학생부교과	교과일반	15명
학생부교과	지역인재	5명
학생부종합	종합일반	14명

정시 모집 (다 군)		1명
수능위주	수능일반전형	1명

2027학년도 신입생 모집

"당신의 기획이 무대가 되고, 전통이 내일의 콘텐츠가 됩니다"

국립목포대학교 음악공연기획과에서 대한민국 문화예술계를 이끌어갈
첫 번째 무대를 만들어가세요!

입학 문의 및 안내

학과 사무실: **061-450-6050**

홈페이지: **mnumusic.mokpo.ac.kr**

인스타그램: **@music.mokpo.uni**

전라남도 무안군 청계면 영산로 1666
국립목포대학교 도림캠퍼스 창조관 / 음악공연기획과

* 본 홍보물에 수록된 교육과정 및 상세 프로그램은 2027학년도 통합 및 학칙 운영 계획에 따라 일부 변경될 수 있습니다.