음악공연기획과 24학년도



음악학과 23학년도

1학년	1학년	2학년	2학년	3학년	3학년	4학년	4학년	
전공실기 I / 합창 I	전공실기 II / 합창 II	전공실기 III / 합창 III	전공실기 IV / 합창 IV	전공실기 V / 합창 V	전공실기 VI / 합창 VI	전공실기 VII / 합창 VII	전공실기 VIII / 합창 VII	
건반화성 I	건반화성 II	제2실기 I	제2실기 II	제2실기 III	제2실기 IV			연주자/세션주자
	연주 I	연주 II	연주 III	앙상블 I	앙상블 II			
관현악합주 I / 관악합주 I	관현악합주 II / 관악합주 II	관현악합주 III / 관악합주 III	관현악합주 IV / 관악합주 IV	관현악합주 V / 관악합주 V	관현악합주 VI / 관악합주 VI	관현악합주 / 관악합주 VII	관현악합주 / 관악합주 VIII	
딕션 I (이탈리아어)	딕션 II (독일어)	딕션 III (프랑스어)	IV (영/스/러)	지휘법 I / 예술가곡연구	지휘법 II	음악비즈니스와 마케팅	공연기획실무	기획/감독/지휘
				현대음악의 이해	재즈와대중 / 월드뮤직감상	악기의 구조와 관리		
기초음악이론 및기초화성학I	기초음악이론 기초화성학II	음악문헌및 음악감상 1, 2	음악문헌및 음악감상 3, 4	관현악편곡법		음악심리 및 음악치료	음악저작권 입문	작/편곡가
		고급화성학 및 재즈화성 I	고급화성학 및 재즈화성 II	음악소프트-웨어 실습 I	음악소프트-웨어 실습 II	테크놀로지와 미디어프로듀싱		
				대위법 I	대위법 II			교육자
시창 청음 I	시창청음 II			음악의 형식 및 분석 I	음악의 형식 및 분석 II		음악논리 및 논술	
서양음악사 I	서양음악사 II	서양음악사III	서양음악사IV	유아음악교육 및스쿨뮤직 I	유아음악교육 및스쿨뮤직 II	음악 교수 학습 방법	음악교육 프로그램 개발	문화예술교육사
국악개론 I	국악개론 II	피아노 반주법 I	피아노 반주법 II	음악교육론	음악교재연구 및 지도법	문화예술 교육개론	문화예술교육현장의이해와실습	

음악학과 22학년도

1학년		2학년		3학년		4학년		
전공실기 I / 합창 I	전공실기 II / 합창 II	전공실기 III / 합창 III	전공실기 IV / 합창 IV	전공실기 V / 합창 V	전공실기 VI / 합창 VI	전공실기 VII / 합창 VII	전공실기 VIII / 합창 VII	
	제2실기 I	제2실기 II	제2실기 III	제2실기 IV	제2실기 V	제2실기 VI		연주자/세션주자
실내악 I	실내악 II	연주와비평 I	연주와비평 II	피아노 앙상블 I	피아노 앙상블 II	지휘법 I	지휘법 II	
관현악합주 I	관현악합주 II	관현악합주 III	관현악합주 IV	관현악합주 V	관현악합주 VI	관현악합주 VII	관현악합주 VIII	기획/감독/지휘
딕션 I (이탈리아어)	딕션 II (독일어)	딕션 III (프랑스어)	IV (영/스/러)	한국가곡 I	한국가곡 II			
		현악합주 I / 관악합주 I	현악합주 II / 관악합주 II	현악합주 III / 관악합주 III	현악합주 IV / 관악합주 IV			
				관현악법	악기론	영상음악 I	영상음악 II	작/편곡가
화성학 I	화성학 II	화성학 III		대위법 I	대위법 II / 작편곡법	현대음악기법		
				컴퓨터음악 I	컴퓨터음악 / 음악문헌 II			교육자
시창 청음 I	시창청음 II	건반화성 I	건반화성 II	음악문헌 I	피아노 교수법 I	피아노 교수법 II	음악논리 및 논술	
서양음악사 I	서양음악사 II	서양음악사III	서양음악사IV	음악분석 I / 대위법 I	음악분석 II / 대위법 II	음악 교수 학습 방법	음악교육 프로그램 개발	문화예술교육사
국악개론 I	국악개론 II	피아노 반주법 I	피아노 반주법 II	음악교육론	음악교재연구 및 지도법	문화예술 교육개론	문화예술교육현장의이해와실습	