2023년도 국립대학육성사업 MNU특성화 사업 신청서

신청유형	✓ 유형1 학생 학습역량강화 ☐ 유형2 지역사회 기여 ☐ 유형3 기타 (그밖의 특성화)		
사업명	2023학년도 동계 교원 인솔 해외학습 프로그램		
신청기관(학과)	**음악학과**	**인솔교원**	**성명** 신지수 **연락처** 010-4120-9842
협력기관	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien(빈 국립음대)	**참여학생 대표자**	**성명** 임성균 **연락처** 010-4175-9499
연수국가	오스트리아		
수행기간	2024.2.23~2024.2.29		
신청 사업비	29,000,000원(교수 1명 학생 8명 기준 - 유럽)		
사업내용	○ **사업개요** 학과의 교육목표에 해당하는 서양 고전음악을 본고장에서 공연관람의 형태로 체험하고자 하며, 클래식의 근거지 중에서도 가장 중심부에 속하는 오스트리아 비엔나에서 음악적 체험을 풍부하게 하여, 평소에 학과에서 제공하는 교육의 내용을 보다 본질적으로 이해하는 계기를 마련하고자 함. 전공실기 연주 역량 강화를 위해 현지 국립음악대학 교원 실기지도 추진. 수많은 수준 높은 공연들이 펼쳐지는 오스트리아 비엔나에서 매일 공연관람과 음악 명소 탐방을 하며, 책에서만 보던 클래식 대가들의 발자취를 직접 듣고 느끼는 기회를 마련함. ○ **기대효과** 학생들이 학과 전공수업과 관련된 배경지식을 온전히 습득함으로서 해외학습 후 학교에서 보다 효과적인 전공과목 수학이 이루어질 것으로 기대하며, 해외 문화를 체험 한 후 예술가로서, 음악가로서의 정체성에 대한 보다 깊은 성찰을 하는 계기가 될 것으로 기대됨. 현지 국립음악대학 교원에게 실기지도를 받음으로 인해 전공실기 연주 역량 강화. 수준높은 문화예술공연이 현지 사회에서 자연스럽게 향유되고 있는 선진문화도시의 이상적인 형태를 관찰한 후 음악학과 학생으로서 지역사회에 공헌할 수 있는 문화예술 관련 진로에 대한 보다 뚜렷한 청사진이 그려질 것이 예상됨.		

작성한 내용은 사실과 다름없으며, 붙임과 같이 2024년도 MNU특성화 사업을 신청합니다.

2024. 1 . 11 .

사업책임자: 신 지 수 (서명/날인)

목포대학교 국제교류교육원 귀하

2023년도 국립대학육성사업 MNU특성화 사업계획서

Ⅰ.추진배경

❍ 학과의 교육목표인 서양 클래식 음악 전공 체험

- 지역에서 접하기 어려운 양질의 클래식 공연 관람 기회를 제공하고자 함.
- 목포대학교 음악학과 학생의 공연관람 경험이 매우 부족함(월 1회 미만)
- 2023년도 프로젝트랩 활용 수도권 공연관람 호응도가 높았으며, 해외에서 진행되는 공연에 대한 호기심 또한 강함.
- 도제식 교육으로 이루어지는 전공실기 지도의 한계를 벗어나기 위한 양질의 실기지도 수학 기회의 필요성 제기

❍ 한국의 음악학과 학생으로서의 정체성 확립

- 해외 체류와 문화체험 경험을 통해 한국인 음악가로서의 진로와 커리어 방향 설계에 보탬이 되고자 함.

Ⅱ.사업내용

1. 주요 추진 내용

- 지역에서 접하기 어려운 양질의 클래식 공연 관람을 원하는 학생 모집
- 오스트리아 비엔나(직항)로 이동 후 5박6일간 총 4회 서양음악공연관람
- (실내악, 오케스트라, 오페라, 음악극 등 관람)
- W. A. Mozart, L. v. Beethoven, J. Strauss, F. Schubert, A. Schoenberg, G. Mahler, J. Brahms 등 수많은 서양음악 작곡가들이 활동한 당대 최고의 음악 도시 방문을 통해 선대 음악가들의 기록을 탐색하며 전공 교육 확대
- 교향곡과 왈츠의 본고장인 비엔나 현지에서 오페라하우스, 박물관 등의 음악 명소들 방문(자율 일정)
- 현지 음악대학(빈 국립음대) 탐방 및 음대 교원에게 실기지도

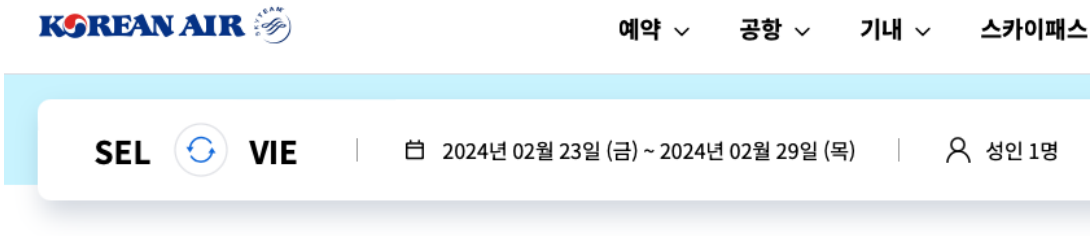
2. 세부 추진 계획(학생 8인 기준. 2024.01.06일 기준 환율 적용)

주요 활동	세부내용 및 추진 방법	추진일정	소요예산 (인당)
이동 및 숙박	• 항공 -인천공항 각자 이동 후 항공편 탑승 -귀국후 인천공항에서 해산(공항버스 탑승) • 숙박 -6박 투숙(아파트호텔 9인 예약. 인솔자제외)	• **항공** 인천-비엔나:2024.02.23. 비엔나-인천:2.29-03.01. • **숙박** 2024.02.23-02.29(6박)	왕복항공: 1,618천원 숙박(1/9): 168천원 총 1,786천원
학과 전공연계 활동 (공연관람 총 4회)	• **1. Klassik in der Annakirche(**실내악 공연**)** Joseph Haydn (1732-1791) Op.20 N. 2 W.A. Mozart (1756-1791)„Jagdquartett“ Felix Mendelssohn Bartholdy “Capriccio” • **2. Schloss Schönbrunn Konzert(**관현악**)** • **3. Kammeroper**(Fleischmarkt 24) Astor Piazzolla - Maria de Buenos Aires Tango Operita in zwei Teilen**(2**막 오페라**)** Libretto von Horacio Ferrer • **4. Roméo et Juliette(**음악극**)** MusikTheater im Museumsquartier(Gounod)	• 2024.02.25. 20:00 • 2024.02.26. 20:30 • 2024.02.27. 19:00 • 2024.02.28 19:00	€ 30 € 68 € 30 € 73 총 € 201 (290천원)
기타 전공연계 활동 및 자율활동	• 박물관, 미술관 및 음악명소 방문: - Haus der Musik(음악 박물관) - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien(빈 국립음대) - Mozarthaus Wien(모차르트 박물관) - Haydnhaus(하이든하우스) - Grinzig 국립묘지(구스타프 말러 등) - Hofburg 궁전 악기박물관 • 식사, 관광지 방문 등 세부일정 학생 자율	• 2024.02.23-02.29 (총 7일)	총 924천원 하루 132천원 (7일) 학생 개인비용
총액			3,000천원

2-1. 날짜 별 세부 추진 계획

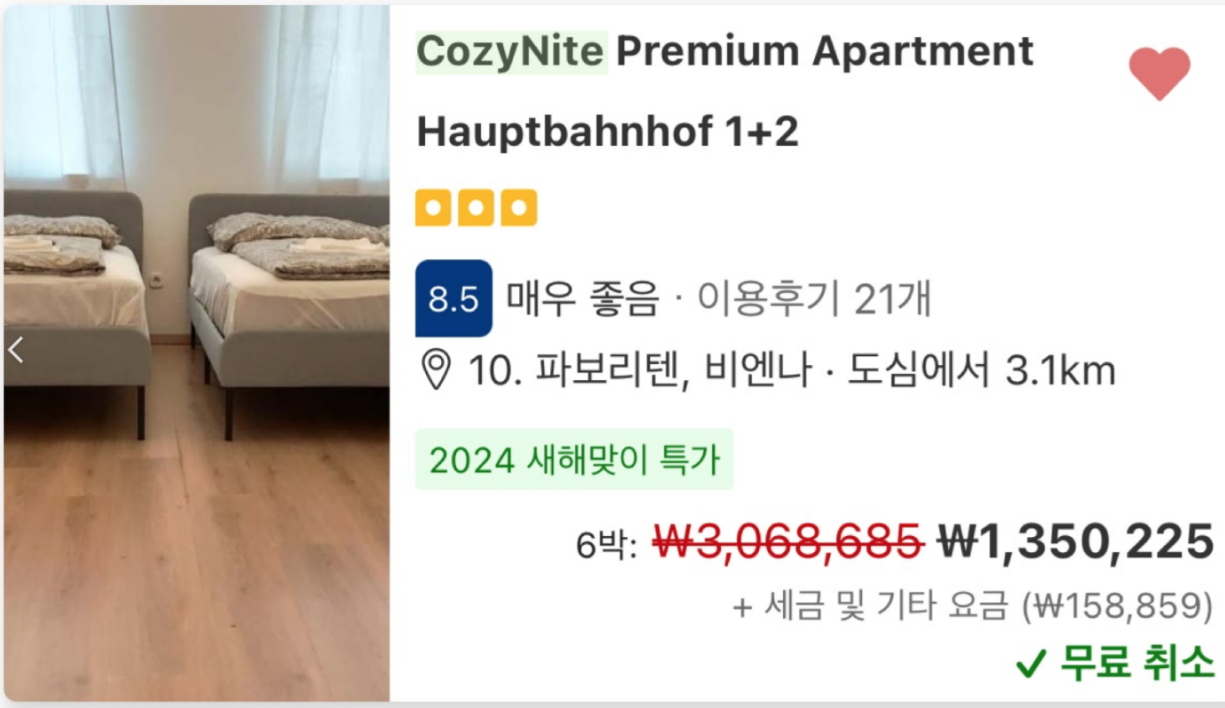
날짜	주요활동	세부내용 및 추진방법	소요예산 (인당)
2024. 02.23.	이동 및 숙박	• 항공 -인천공항 각자 도착 후 항공편 탑승 (목포/광주발 인천공항행 공항버스 이용) • 숙박 -6박 투숙 체크인(아파트호텔 9인. 인솔자제외)	공항버스: 개인비용 **항공: 1,618천원** **(인천-비엔나 왕복)** **숙박(6박): 168천원** 기타: 132천원 총 1,918천원 + 개인비용
2024. 02.24.	전공연계활동 (전공실기지도)	• 휴식 및 자율활동 • 현지 교원에게 전공실기지도	132천원 + 개인비용
2024. 02.25.	전공연계활동 (공연관람) 및 자율활동	• 박물관, 미술관 및 음악명소 방문: - Haus der Musik(음악 박물관) • **1. Klassik in der Annakirche(**실내악 공연**)** Joseph Haydn (1732-1809) Op.20 N. 2 W.A. Mozart (1756-1791)„Jagdquartett“ Felix Mendelssohn Bartholdy “Capriccio”	132천원 + 개인비용 **€ 30** **(43천원)**
2024. 02.26.	전공연계활동 (공연관람) 및 자율활동	• 박물관, 미술관 및 음악명소 방문: - Mozarthaus Wien(모차르트 박물관) • **2. Schloss Schönbrunn Konzert(**관현악**)**	132천원 + 개인비용 **€ 68** **(98천원)**
2024. 02.27.	전공연계활동 (공연관람) 및 자율활동	• 박물관, 미술관 및 음악명소 방문: - Haydnhaus(하이든하우스) • **3. Kammeroper**(Fleischmarkt 24) Astor Piazzolla - Maria de Buenos Aires Tango Operita in zwei Teilen**(2**막 오페라**)** Libretto von Horacio Ferrer	132천원 + 개인비용 **€ 30** **(43천원)**
2024. 02.28.	전공연계활동 (공연관람) 및 자율활동	• 휴식 및 귀국준비 • 자율활동 • **4. Roméo et Juliette(**음악극**)** MusikTheater im Museumsquartier(Gounod)	132천원 + 개인비용 **€ 73** **(105천원)**
2024. 02.29.	이동	• 준비 후 공항으로 이동, 식사, 비행기 탑승	132천원 + 개인비용
2024. 03.01.	귀국 및 해산	인천공항 도착 후 식사 및 해산 (목포/광주행 공항버스 탑승)	개인비용

항공편료 산출내역:



				오는 날 VIE - SEL
가는 날 SEL - VIE	02월 26일 (월)	02월 27일 (화)	02월 28일 (수)	02월 29일 (목)
02월 20일(화)	1,825,900 원	1,872,000 원	1,611,400 원	1,872,000 원
02월 21일(수)	1,522,000 원	1,568,100 원	1,307,500 원	1,568,100 원
02월 22일(목)	1,882,500 원	1,928,600 원	1,668,000 원	1,928,600 원
02월 23일(금)	1,572,000 원	1,618,100 원	1,357,500 원	1,618,100 원

숙박비산출내역(Booking.com):



공연일정 근거자료(www.eventfinder.at):

1. Klassik in der Annakirche(실내악 공연)

20:00
25.02.2024



Klassik in der Annakirche

Eine der der schönsten Barockkirchen Österreichs ist genau der richtige Rahmen für stilvolle Klassikkonzerte, die noch lange in Erinnerung bleiben werden. Genieße bedeutende Werke der Klassik und lass dich verzaubern von den wu...

Kirche St. Anna · 1010 Wien

2. Schloss Schönbrunn Konzert(관현악 공연)

20:30
26.02.2024



Schloss Schönbrunn Konzerte

Zu dieser Veranstaltung ist leider keine Beschreibung vorhanden :(

Schloss Schönbrunn - Orangerie · 1130 Wien

3. Kammeroper(오페라)

19:00
27.02.2024



María de Buenos Aires

Astor Piazzolla Tango Operita in zwei Teilen Libretto von Horacio Ferrer Als Astor Piazzolla Mitte des 20. Jahrhunderts mithilfe von Tango, Folk, Jazz und Barockmusik den Tango Nuevo erfand, läutete er damit die Wiedergeburt...

Kammeroper · 1010 Wien

4. Roméo et Juliette(음악극)

19:00
28.02.2024



Roméo et Juliette

Charles Gounod Drame lyrique in fünf Akten Libretto von Jules Barbier und Michel Carré „Es war die Nachtigall und nicht die Lerche." Dieser vielleicht berühmteste Satz aus der vielleicht berühmtesten Liebesgeschichte aller Z...

MuseumsQuartier Wien - Halle E · 1070 Wien

3. 참여자 명단

연번	직책	이름(학과)	학년
1	교원	신지수(음악학과)	/
2	학생	김연아(음악학과)	4학년
3	학생	임성균(음악학과)	3학년(학생대표)
4	학생	박민수(음악학과)	3학년
5	학생	임환희(음악학과)	3학년
6	학생	하장호(음악학과)	3학년
7	학생	조가량(음악학과)	2학년
8	학생	류승혁(음악학과)	1학년
9	학생	김나은(음악학과)	1학년
10	학생	차의령(음악학과)	1학년
11	학생	선미경(음악학과)	1학년

4. 예산편성[2)]

목	세목	산출내역	예산액(원)	비고
여비	**국외여비**	항공 (인천-비엔나 왕복) 1인 숙박 (비엔나 시내 6박) 1인	1,618,100 881,900	전공연계 활동비 여행자보험 등 개인부담
	합계	2,000,000x1명 = 2,000,000	2,500,000	인솔자(교원)1명
보전금	**장학금**	항공료(인천-비엔나) 1,618,100원/인 숙박료(6박 8인숙소/9) 167,676원/인 전공연계활동비 290,000원/인 식비, 입장료, 시내교통 924,224원/인	14,562,900 1,509,084 2,610,000 8,8318,016	여행자보험 등 개인 부담
	합계	27,000,000	27,000,000	학생 9인 기준
총계			**29,500,000**	

작성방법 ※ 작성방법 등 파란색 부분은 반드시 삭제한 후 작성

1) 항목에 없는 예산 세목(자산취득비, 유류비 등)은 계상 불가
2) 인솔교원은 **국외여비** 작성, 참여학생은 장학금 작성함(장학금 금액은 붙임1참고)
3) 목별, 세목별 편성 주요 사항은 **대학회계 비목별 지침**을 따름
4) 선정심사 시 예산의 적절성 등을 고려하여 편성된 예산을 변경 요청할 수 있음

Ⅲ.성과지표 및 성과관리 계획

1. 자체 성과지표

연번	과제 지표명[1]	기준값[2]	'23. 목푯값	측정 방법 및 산출근거
1	학생당 연간 교외 공연관람 횟수	8	10	- 통계 및 학생설문조사
2	학생당 연간 전남/광주 외 지역 공연관람횟수	2	2.5	
3	학생당 연간 교외/해외 실기지도 수학경험 횟수	0.3	1	

*** 기준값 및 목푯값 설정 근거**

- 학생설문조사(음악학과 재학생),
- 최근 2~3년간 평균값(유사 실적)

2. 성과관리 계획 및 성과 확산·활용 방안

향후 유사 사업 추진 계획
- 국제교류교육원 해외장학연수(국외 저명한 음악대학의 Sommerakademie 참여)
- 프로젝트랩을 통한 수도권, 및 전남/광주 외 지역 공연/축제 모니터링
- 실기우수자 학생의 현지 전공지도교수 연계를 통한 국외유학 추진

Ⅳ.기대효과

❍ 교육효과

- 수많은 서양음악 작곡가들이 활동한 당대 최고의 음악 도시 방문을 통해 선대 음악가들의 기록을 탐색하여 음악인으로서의 정체성 확립
- 해외경험으로 인해 국외활동에 대한 동기부여 효과로 재학 중 전공 수업, 취업 관련 비교과 활동 및 어학 학습 등의 적극적인 학업생활 촉진

❍ 진학/취업을 통한 취업율 지표 상승

- 현지 전공지도교수와 실기우수자 학생과의 지속적인 연계를 통한 국외유학 및 해외취업(예술단체) 추진

[붙임1]

□ 세목별 주요내용

세목	주요내용
국외여비	①「공무원 여비 규정」에 의한 국외 여비 지급 **<불가 및 유의사항>** ①개인 연구 활동, 학회 참석 지원 불가 ②외유성 국외여행 지원 **불가**
장학금	①재학생 또는 대학원생(수료후연구생 포함) 대상 활동 장학금 * 입학전 신입생, 휴학생, 졸업생, 교환학생, 미등록학생, 졸업유예생의 경우 프로그램참여는 가능하나 장학금 지원 불가 ②동 사업 계획에 의한 경진대회, 공모전, 전시회 장학금 **<불가 및 유의사항>** ①참여 대가성 장학금 **불가**(참여율, 마일리지제도 등) ②성과 달성 조건 포상성 장학금 불가(자격증 합격, 대학원 진학, 공무원 합격 등) ③입학전 신입생, 휴학생, 졸업생, 졸업유예생 지급 **불가** ④예산사용 계획서 내 지급대상, 지급단가, 지급기준, 환수 기준 등을 포함 ⑤멘토 장학금의 경우 활동 내용, 확인서 등 구비(국가근로, 수업 시간, 개인아르바이트와 중복되지 않도록 유의)

□ 지원예산

구분	
인솔자(교원)	「공무원 여비 규정」에 의한 국외 여비 지급
참여학생	① 장학금 지원은 출국전 80%, 귀국 후 결과보고서 제출 확인 후 20%지급 ② 연수국가별 장학금 내역

연수국가	학생 인당 지원금
아시아	1,000,000원
미국, 캐나다	2,500,000원
유럽지역	3,000,000원