음악공연기획과 전공과목 편람

국립목포대학교

학과소개

음악공연을 직접 체험해 보고 무대에 서는 경험을 맛본 후, 문화예술단체와 지역 예술회관 및 정부산하 문화단체에서 일 할 수 있는 기획 능력을 키우기 위한 다양한 현장실습과 체험학습 및 실무교육을 실시하는 학과로서 2024년 설립된 음악공연기획과는 지역 특색에 어울리는 공연기획을 재학중 할 수 있게끔 다양한 설계수업을 진행하고 있습니다.

현재 지역 예술단체들이 음악을 전문으로 하는 공연기획인력 수급에 어려움을 겪고 있고, 지방자치단체에 수많은 문화예술회관이 무대예술전문인 인력을 갖추고자 하고 있습니다. 음악공연기획과는 현재 예술계의 수요에 맞추고자 하며, 음악에 뿌리에 두고 공연기획 전문능력을 갖춘 후 음악감독, 예술행정가 등 기획/연출 분야로의 진출을 할 수 있는 학과입니다.

교육목표

1. 음악공연 무대에 서는 직/간접 경험을 통해 공연기획 전문지식을 갖춘다.

2. 음악감독, 예술행정가 등 기획/연출 분야로의 진출을, 문화예술단체와 지역 예술회관 및 정부산하 문화단체에서 일 할 수 있는 기획 능력을 키우기 위한 다양한 현장실습과 체험학습 및 실무교육을 한다.

3. 다양한 설계 수업을 통해 지역 특색에 어울리는 공연기획을 재학 중 실무적으로 경험한다.

*** 재학 중 취득할 수 있는 국가자격증:**

공연기획사 3급(관련 마이크로디그리를 이수하면 필기시험 자격이 주어짐)

무대예술전문인 3급(필기시험 중 공통과목을 학교에서 수강, 실습 또한 학과 내 해결)

문화예술교육사 2급(관련 과목 5개 수강하면 취득조건 충족)

교육과정 : 전공 교과목 소개

이수 구분	이수 학기	교과목명 (영문명)	교과목 소개
전공 필수	1학년 1학기	음악의원리와의미 (Principles and Significance of Music)	음악의 음향학적 원리와 사회적 의미를 함께 객관적으로 다루는 과목으로, 음악이 가지는 매체적인 특성을 파악하고 현대사회에서 음악이 인간에게 주는 의미를 사유하여 공연기획자로의 기본적인 자질과 동기를 갖추는 바탕을 마련한다.
전공 필수	1학년 1학기	시창·청음 (Sight Reading·Ear Training)	음악 학습의 가장 기초가 되는 필수 과목으로써 전공과 관계없이 음의 정확한 음정과 리듬을 익혀 음을 자유로 듣고, 부르고 연주할 수 있는 능력을 기를 수 있다.
전공 필수	1학년 1학기	음악이론및기초화성학 (Music Theory and Basic Harmony)	기본적인 악보 판별 능력을 키우면서 기본적인 코드에 대학 지식을 갖춘다.
전공 선택	1학년 2학기	화성학및재즈화성 (Harmony Studies and Jazz Harmony)	다양한 코드에 대학 전문지식을 갖추며, 바람직한 코드진행과 재즈화성의 원리를 함께 익힌다.
전공 필수	1학년 2학기	**음악산업체험학습**(Music industry Field Experience)	음악공연이나 녹음 현장 등지에 교수의 인솔로 찾아가 현장에서 일어나는 일을 경험하는 수업으로, 교실 밖의 실제 공연 현장에서 일어나는 상황을 무대 뒤나 안/밖에서 직접 체험한다.
전공 선택	1학년 1학기 ~ 2학년 2학기	피아노실습 Ⅰ-Ⅳ (Piano Practice Ⅰ-Ⅳ)	피아노 테크닉을 연마하고 연주 능력을 향상해 옥타브나 코드 레가토 등의 연습 방법을 숙지한다.
전공 선택	1학년 1학기 ~ 2학년 2학기	성악·보컬 실습 Ⅰ-Ⅳ (Singing·Vacal Practice Ⅰ-Ⅳ)	기본 발성과 호흡을 배우고 개별적 특성과 수준에 맞춰 효율적인 방법을 제시해나가며 음악적 해석 능력과 연주 능력을 향상한다.
전공 선택	1학년 1학기 ~ 2학년 2학기	합주 실습 Ⅰ-Ⅳ (Ensemble Practice Ⅰ-Ⅳ)	합주를 통해 음악의 깊이를 이해하고 파트별 연습을 통해 각자 역할의 이해도를 높이고, 실제 조별 합주를 통한 실습, 또는 오케스트라 단원으로서의 훈련을 거친다.
전공 필수	2학년 1학기	국악개론(Understanding Korean Music)	국악에 사용되는 일반화 된 이론들의 개념을 이해하고 감상 및 분석을 통해 한국음악의 고유성과 본질을 찾아 역사적 흐름을 체계적으로 올바르게 이해할 수 있다.
전공 필수	2학년 1학기	서양음악사 (History of Western Music)	서양 음악의 역사를 시대별로 이해하고 그 변천사를 통해 현재까지 흐름을 감상을 통해 파악한다.

전공 필수	2학년 1학기	공연기획론 (Concert Planning Theory)	공연기획의 기초 이론을 배우는 수업으로, 공연기획의 정의와 근거이론을 이해하여 기획자의 기본 지식을 갖춘다.
전공 선택	2학년 1학기	작곡기초와즉흥연주 (Basic Composition and Improvisation)	작곡의 기본원리를 이해하고 간단한 작곡과 즉흥연주를 할 수 있도록 수업 시간에 배우고 자유롭게 활동한다.
전공 선택	2학년 2학기	작·편곡 클리닉 (Composition Clinic)	학생들이 작곡하거나 편곡한 작품을 개별적으로 피드백해 주는 수업
전공 필수	2학년 2학기	**음악지원사업의이해** (Music Industry Field Study)	교내외 지원사업과 향후 창업을 위한 제안서 등 음악 특화된 문서 작성 연습. 간단한 교내 지원사업부터 정부 장학금 지원신청 등 스스로 지원서를 작업하는 능력을 키운다.
전공 필수	2학년 2학기	연주와비평 (Weekly Recital)	연주력 향상을 위한 연주곡에 대한 이론과 실제를 배우고 익히며 각종 미디어를 통해 얻을 수 있는 정보를 공유하고 이 정보로부터 상대방의 음악을 올바르게 듣는 심미적 사고 향상으로 음악에 대한 가치나 수준을 평가할 수 있다.
전공 선택	3학년 1학기	**예술단체의구조** (Understanding Art Organizations)	국내·외 음악계와 문화예술계의 산업구조를 정확하게 파악하여, 학생의 개별적인 커리어 설계에 도움을 주고자 하는 수업.
전공 선택	3학년 1학기	음악의형석및분석 (Form and Analysis of Music)	음악의 구조 단위, 음악의 화음과 조성 등을 분석하여 음악의 형식을 악보를 보며 분석하는 능력을 키울 수 있다.
전공 선택	3학년 2학기	무대기술의이해 (Stage Management Practice)	공연장인전법 등 무대 기술 기초 수업으로, 무대예술인 국가자격증 취득을 위한 기초개념을 이해하는 시간을 가진다.
전공 선택	3학년 2학기	피아노반주법 (Piano Accompaniment)	기초 건반화성 및 이론교육을 통해 음악교육 지식에 대한 체계성을 갖추고, 코드 반주 및 범창을 구현할 수 있는 능력을 개발하여 현장수업에 활용할 수 있는 능력을 기를 수 있다.
전공 선택	3학년 2학기	**음악과인공지능** (Music and Artificial Intelligence)	(프로젝트 랩 수업) 인공지능과 음악의 관계를 성찰하며, 음악의 전반 분야에서 인공지능의 역할을 파악하고 실습한다.
전공 선택	3학년 2학기	공연감독과지휘 (Concert Directing and Conducting)	음악감독으로서 무대연출을 효과적으로 하는 방법 및 기초적인 지휘법과 리허설 테크닉 또한 익힌다.
전공 선택	4학년 1학기	**음악공연컨셉개발** (Concept Brainstorming for Performance Projects)	(프로젝트 랩 수업) 기존의 기획 컨셉들을 습득하고 새로운 컨셉을 개발하는 브레인스토밍 시간을 충분히 가지면서 음악기획의 창의성과 독창성을 키운다.
전공 선택	4학년 1학기	**공연기획실무** (Concert Planning Pratice)	(캡스톤 디자인 과목) 실제 공연을 기획해보고 무대에 올리는 과정까지의 실무적인 경험을 통해, 공연기획에 필요한 전반적인 과정과 유의할 점들을 체험을 통해 습득하는 과목.

전공 선택	4학년 2학기	**음악창업워크샵** (Start -up Workshop)	(캡스톤 디자인 과목) 음악 분야 창업을 구상하고 실행해 봄으로써 창업에 필요한 실제 노하우를 습득한다.
전공 선택	4학년 2학기	**음악마케팅** (Music Marketing)	(캡스톤 디자인 과목) 마케팅의 기본 원리를 음악 분야에 특화되어 배우고 실습한다.
전공 선택	4학년 2학기	**음악공연현장실습** (Music Concert Field Trip)	각자 학생의 전문능력을 공연기획에 반영하여 음악공연 현장에서 자신의 분야의 능력을 발휘하고 실무 능력을 갖춘다.
전공 선택	3학년 1학기	음악교육론 (Introduction to Musid Education)	(교직, 문화예술교육사 2급) 음악교육을 위한 기초적인 이론과 실제 영역을 폭넓게 살펴보면서 음악교육과 음악교사의 역할, 다양한 교수방법을 토대로 음악교육에 대한 이해를 할 수 있다.
전공 선택	3학년 2학기	음악교재연구및지도법 (Teaching Materials in Music Education)	(교직) 음악 교수-학습에서 적절히 활용될 수 있는 교재와 매체에 대한 기준을 확립할 수 있다.
전공 선택	4학년 2학기	음악논리및논술 (Dialectics and Essay Writing in Music)	(교직) 보다 정확한 음악적 분석/논술 교육을 위한 기본적인 연구방법을 소개하여, 글쓴이의 관점/주장에 이유와 근거를 명확히 서술하고 음악적 정보를 명료히 논술하는 과정을 배울 수 있다.
전공 선택	4학년 1학기	음악교수학습방법 (Music Teaching and Learning Method)	(문화예술교육사 2급) 여러 형태의 음악교육법을 효과적으로 수행할 수 있도록 심층적으로 연구하고 분석한다. 수업 과정 내, 현존하는 교육 모델을 분석하고 개발하여 새로운 음악 교육 체제에 대한 창의적이고 능동적인 아이디어를 가지는 것을 목표로 한다.
전공 선택	4학년 1학기	문화예술교육개론 (Introduction to Culture and Arts Education)	(문화예술교육사 2급) 문화예술교육의 철학적, 사회적, 교육적 배경을 통해 교육에서 예술의 의미와 가치를 파악하고, 이를 기반으로 문화예술교육 프로그램의 개념과 특성을 이해할 수 있다.
전공 선택	4학년 2학기	문화예술교육현장의이해와실습 (Understanding and Practice of Arts & Culture Education Field)	(문화예술교육사 2급) 문화예술교육현장에 대한 이해를 높이고 실제 현장에서 이루어지고 있는 다양한 학교 및 사회 음악교육프로그래의 사례를 살펴보고 균형있는 티칭 아티스트로서의 소양을 갖출 수 있다.
전공 선택	4학년 2학기	음악교육프로그램개발 (Music Education Program Development)	(문화예술교육사 2급) 문화예술교육 현장에 적합한 음악 교육프로그램을 기획하고 개발하는데 필요한 기초 지식과 능력을 함양 시킬 수 있다.