예술단체 설립과 기획서 작성법

ARTSTORE
Concert Manger

노수현

2023.12.14 국립목포대학교 음악학과

노수현, Concert Manager

16’/21’ 서울국제음악제 공연기획팀 사원

17’ 음악춘추사 인턴기자

18’ 대학 졸업

19’ 공연기획사 아트스토어 창업

21’ ㈜클래식아츠 공연기획 팀장

22’ 코리안신포니에타 공연기획 총괄

Artist, Composer

2013 Pan Music Festival 작곡 공모선정

2017 제주신인음악회 공모선정(작곡)

2018 개인작곡발표회 ‘당신의 코는 어디에 있나요?’
(서울문화재단 후원)

2019 창작음악극 ‘니콜라이 고골 – 코’ 제작, 연출/대본/작곡
(부천문화재단 후원)

2021 창작음악극 ‘카프카 – 변신’ 제작, 연출/대본/작곡
(서울문화재단 후원)

2023 창작 칸타타 강감찬 대본 및 각색

2023 순천문화재단 예술인(단체) 지원 문화기획자(멘토)

INDEX

예술단체 설립

1. 예술단체 설립의 목적
2. 예술단체 형태
3. (법인이 아닌) 예술단체 설립 필요 서류

기획서(지원서) 작성법

1. 한국의 예술지원 사업
2. 기획서(지원서) 작성법

피아노 앙상블

피아노 트리오

스트링 콰르텟

남성 4중창단

성악 앙상블

단체를 유지하기 위한 조건?

예술단체 설립

1. 예술단체 설립의 목적

공연 = 사업

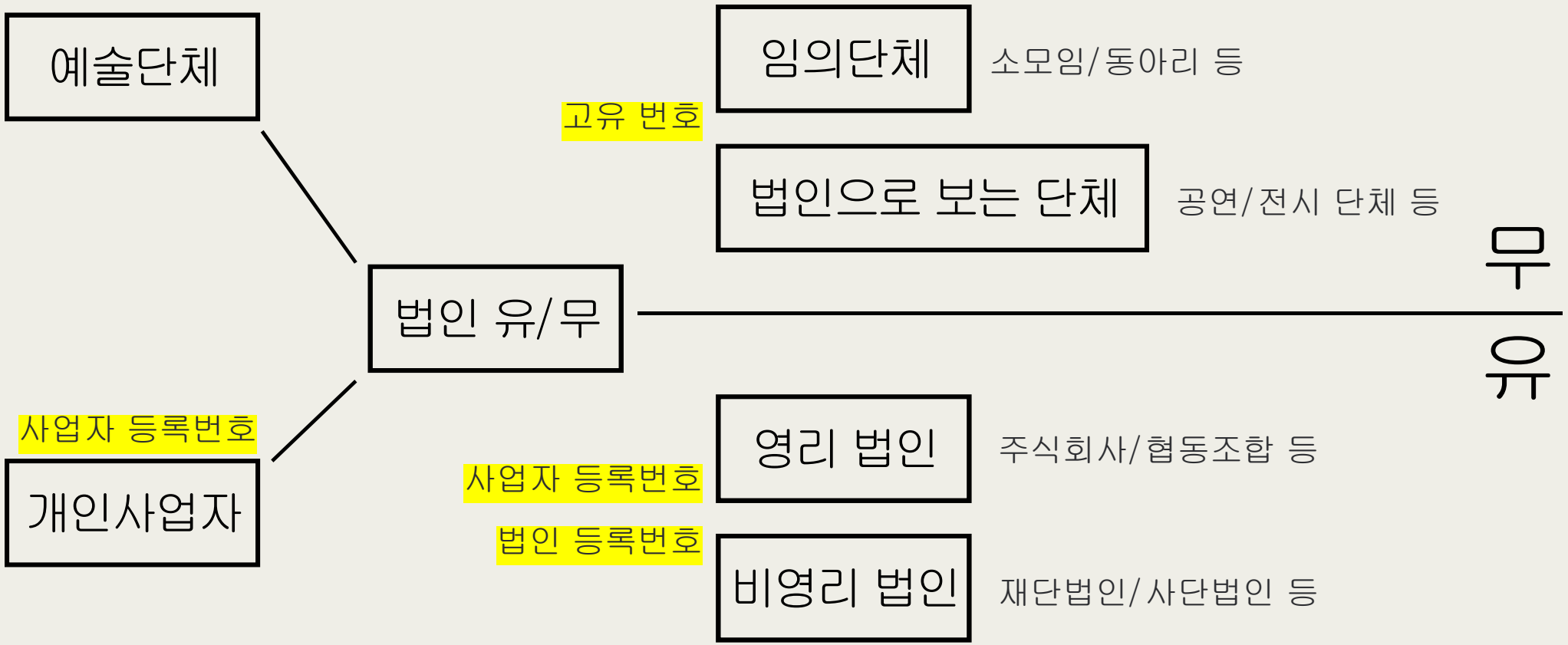
사업 이외의 활동을 할 것인가?

단체의 규모?(인적/물적)

영리 활동/비영리 활동?

수익을 분배할 것인가?

2. 예술단체 형태


예술단체
법인 유/무
개인사업자
사업자 등록번호
무
유
고유 번호
임의단체
소모임/동아리 등
법인으로 보는 단체
공연/전시 단체 등
사업자 등록번호
영리 법인
주식회사/협동조합 등
법인 등록번호
비영리 법인
재단법인/사단법인 등

3. (법인이 아닌) 예술단체 설립 필요 서류

고유번호증 신청 ->

임대차 계약서 기준
관할 세무서

1. 법인으로 보는 단체의 고유번호 신청서
2. 법인으로 보는 단체의 대표자 등의 선임(변경)신고서
3. 단체의 정관 또는 조직과 운영에 관한 규정
4. 대표자 또는 관리인임을 입증할 수 있는 서류(회의록)
5. 임대차 계약서(무상 사용시 무상사용승인서)
6. 대표자 신분증(대리 진행시 위임장과 대리인 신분증)
7. 단체의 직인

1,2번의 경우 세무서 비치

고유번호증 발급 후 ->

은행에서
단체 통장 발급

1. 고유번호증
2. 단체의 정관
3. 회의록(대표자 선임)
4. 단체의 직인

은행 별 상이

정기연주회

독주회

콘서트 오페라

음악극

그밖의 연주회…

재원을 마련하기 위한 방법?

기획서 작성법

1. 한국의 예술지원 사업

정부 및 지자체의 지원사업

- 순수 예술 기반의 지원
- 개인/단체 지원의 구분
- 커리어에 구분에 따른 지원
- 관객 구분에 따른 지원(어린이/노년 등)
- 지차제의 경우, 생활문화 활성화

한국문화예술위원회 / 전국 시도 문화재단 /
지역문화진흥원(청춘마이크) /

기획서 작성법

2024 전남문화재단지원사업 공모

2023 문화가 있는 날 <청춘마이크> 전라권

청년예술가 공모

(재)순천문화재단은 (재)지역문화진흥원, 문화체육관광부와 함께 국민이 일상 속에서 문화를 보
쉽게 접할 수 있도록 매달 마지막 주 수요일과 그 주간을 '문화가 있는 날'로 지정하고 다양한 기
사업을 운영하고 있습니다.

문화가 있는 날 주간, 국민의 문화 체감도를 높이기 위해 전국 청년예술가들의 거리공연을 지원하
<청춘마이크> 전라권에 참여할 청년예술가를 공모하오니, 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2023. 4. 3.

(재)순천문화재단 이사장

구분	내용
공 모 명	2023 문화가 있는 날 <청춘마이크> 전라권 청년예술가 공모
공모기간	2023. 4. 3.(월) ~ 4. 17.(월)
활동기간	2023. 5. ~ 12. (8개월) ※발대식 및 워크숍: 2023. 5. 16.(화), 10:00~18:00(대표자 반드시 참석)
공모대상	만 19세~만 34세 이하 대한민국 청년 예술인으로 구성된 팀(1988. 1. 1. ~ 2004. 12. 31. 출생) ※ 청년기본법(만 19~34세) 청년 연령 준용 ※ 팀 전원이 나이 요건 등을 충족해야 함(특별선발 포함) ※ <청춘마이크> 권역기반형, 주제확산형 포함 모든 사업에 중복 신청 불가, 1개 사업만 신청 가능(중복 신청 시 심사 대상에서 제외)
지원내용	- 공연회차: 기본 5회 +α (평균 6회) - 공 연 비: 팀당 1회 50만 원 ~ 210만 원 지원* * 팀별 인원에 따른 1회 공연 당 지원액 팀별 인원: 1명 / 2명 / 3명 / 4명 / 5명 이상 1회당 지급액: 50만 원 / 100만 원 / 150만 원 / 180만 원 / 210만 원 ※ 참여자 사례비, 공연 팀 자체 스태프·장비(악기 등) 및 여비(이동경비, 숙식비), 홍보비, 기타 프로그램 수행에 따른 필수 경비 등 일체가 포함된 금액
선정규모	총 38팀('22년 연속지원팀 7팀 제외)
신청방법	- 온라인 신청 [순천문화재단 청춘마이크 담당자 e메일(d515d@cfsc.or.kr) 제출] - 지원신청서 및 5분 이내 동영상
접수기간	2023. 4. 3.(월) ~ 4. 17.(월), 18:00까지

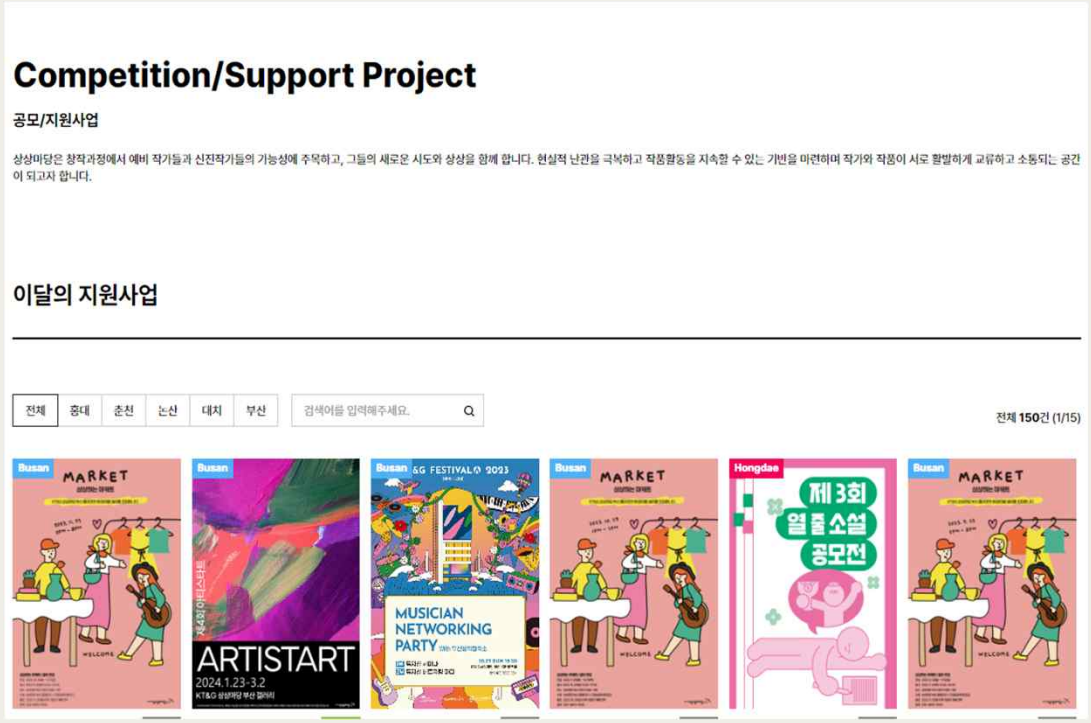
※ 상기 일정 및 지원규모 등은 재단 사정상 일부 변경될 수 있습니다.
※ 상기는 전남문화재단 정기공모 사업에 대한 안내로 추가공모, 신규사업공모는 별도 추진될 수 있음을 알려드립니다.

1. 한국의 예술지원 사업

민간의 지원사업

- 목적에 따른 지원
- 예술 저변 확대를 위한 지원
- 대다수, 전문예술에 지원
- 대중문화 관련 지원도 다수
- 대체로 비 정기적으로 운영

KT&G 상상마당 / 민트페이퍼(원콩쿨) /
사설 공연장 아티스트 지원 등



2. 기획서(지원서) 작성법

무슨 예술을 할 것인가?

어떻게 그것을 할 것인가?

왜 할 것인가?

5W 1H – 육하원칙

2. 기획서(지원서) 작성법

무슨 예술을 할 것인가?

- 내가 하고 싶은 예술 행위에 대한 명확한 이해
- 전통적으로 규정할 수 있는 것인지?
- 새로운 것이라면 어떻게 부를 것인지?
- 연주회/음악극/뮤지컬/오페라 등

2. 기획서(지원서) 작성법

어떻게 그것을 할 것인가?

- 방식/방향에 대한 이해
- 형태에 대한 이해(연주/낭독 등 그 자체의 모습)
- 새로운 시도? / 전통적 방식의 조합?

2. 기획서(지원서) 작성법

왜 할 것인가?

- 가장 중요한 물음 / 의도
- 사업에 대한 기획자/창작자들의 당위성
- 새로운 가치? / 지원하는 자의 필요성?
- 사업의 궁극적인 목적에 부합하는가?
- 공연 내/외로 구분하여 생각(공연자와 관객의 입장)

Thank you!

ARTSTORE

Concert Manger

노수현

e-mail. antique_77@outlook.kr
Tel. 010-9000-8332