2024학년도 음악공연기획과 교육과정 편성안

1. 교육목표, 전공역량 설정을 위한 환경 및 요구분석 결과(요약)

가. 환경 분석 결과(대외 환경, 대내 환경 분석 결과 작성)

지역 특색에 어울리는 공연기획이 이루어지지 않는 문화사각지대에서는 다양한 공연이 제공되지 않고 있으며, 많은 지역 예술단체들 또한 음악을 전문으로 하는 공연기획인력 수급에 어려움을 겪고 있다. 국내 100여개의 문화예술회관이 운영되고 있으나, 무대예술전문인 인력이 부재하거나 음악을 전공하지 않은 사람들로 이루어져 있어 음악기획의 전문성이 떨어지며, 음악 전공자의 경우 기획 전반에 필요한 교육이 이루어지지 않아 음악감독, 예술행정가 등 기획/연출 분야로의 진출에 어려움을 겪고 있다.

나. 요구 분석 결과

국내 음악계와 연주단체 및 음악산업 전반에 걸쳐 수준급의 연주자는 많아지지만, 잠재적 공연출연진에게 양질의 공연기획을 제공하여 좋은 환경에서 공연을 펼칠 수 있는 기회는 주어지지 않고 있다. 실기연습과 학술적인 이론교육만으로 고등교육을 받은 많은 졸업생들은 연주인력으로서는 경쟁에서 밀려나지만, 음악행정이나 예술기획, 문화경영 분야로서의 취업에 필요한 역량을 갖추지 않고 있다.

2. 교육목표 및 전공역량 설정

2.1. 학과 교육목표

① 음악의 전문성을 이해하는 공연기획인력 양성
② 무대예술전문인 양성
③ 무대현장을 실제로 겪어본 예술행정가 및 교육자, 연주자 양성

2.2. 전공역량 정의

전공역량	전공역량 정의	하위역량	하위역량 정의
음악공연분야 기획 전문능력	음악공연기획역량과 문체부 인증 음악공연기획사 3급 과정을 취득하기 위한 역량	예술행정	예술단체의 구조 및 산업구조의 이해
		기획실무	공연기획에 필요한 실무적인 역량
		창의역량	공연기획에 필요한 컨텐츠 개발
무대기술분야 무대기술 전문능력	공연장안전법 등 무대예술전문인 국가자격증 취득에 대비할 수 있는 역량	무대기계	공연장에 사용되는 기계장비를 다룰 수 있는 역량
		무대조명	무대조명을 다루는 역량
		무대음향	공연장의 음향을 다루는 역량
연주 및 교육 분야 교육 전문능력	공연출연인력으로서의 실기역량, 또는 교육자로서의 역량	창작자	작곡 및 편곡을 통해 무대에 필요한 컨텐츠 제공
		연주자	무대 연주 인력
		교육자	연주 및 작곡지도와 교직이수, 문화예술교육사 2급과정 포함
음악감독분야 공연감독능력	음악공연 총괄 역량	공연지휘역량	출연진의 연주를 총괄하는 지휘자로서의 역량
		지도역량	공연 출연자를 통솔할 수 있는 지도자로서의 역량
		공연연출역량	무대 위 출연진의 동선 및 소리의 발란스를 조정하는 역량

2.3. 전공역량의 본교의 인재상 및 학과(전공) 교육목표 연계성

전공역량	본교 인재상			핵심역량									학과(전공) 교육목표		
	창의 융합형 인재	실무 협업형 인재	성실 공감형 인재	창의	융합	글로컬	실무	협업	소통	인성	공감	윤리	공연기획 인력 양성	무대예술 전문인 양성	예술 정행가 및 교육 자, 연주 자 양성
① 음악공연분야 기획전문능력	●	◐	○	●	●	○	◐	●	◐	○	○	○	●	○	◐
②음악감독분야 공연감독능력	◐	○	●	○	●	◐	○	●	●	●	◐	○	●	○	◐
③무대기술분야 무대기술전문능력	◐	●	○	◐	○	○	●	◐	◐	○	◐	●	◐	●	○
④연주 및 교육분야 교육전문능력	○	●	◐	○	○	○	●	○	●	◐	◐	●	○	◐	●

※ 전공역량은 본교의 인재상과 핵심역량, 학과(전공)의 교육목표를 반영하여 설정

※ 연계성을 ●(상), ◐(중), ○(하)로 표시

3. 전공교육과정 편성(안)

3.1 교과목 일람표(교과목 번호 기입X 교과목 번호 체계 변경 예정)

이수 구분	전공 수준	이수 학년	이수 학기	교과목명 (영문명)	학점-이론-설계·연습-실험·실습	자격증필수 이수과목	비고[1]	전공역량[2]				
								①	②	③	④	⑤
전공 필수	학부 기초	1	1	음악의 원리와 의미(Principles and Significance of Music)	*3-2-1-0*		신설	*40*	*0*	*50*	*10*	
	학부 기초	1	1	시창·청음(Sight Reading·Ear Traning)	3-0-3-0	○	영문명칭 변경 이수학기 편성 편성학점제외① 선수과목	80	10	10	0	
	학부 기초	1	1	음악이론및기초화성학(Basic Music Theory and Basic Harmony)	3-1-2-0	○	학점구성 변경 이수학기 편성 편성학점제외① 선수과목	90	0	0	10	
	전공 기초	2	1	국악개론(Understanding Korean Music)	3-1-2-0	○	명칭 변경 이수학기 편성 편성학점제외① 선수과목	30	30	0	40	
	전공 기초	2	1	서양음악사 (History of Western Music)	3-3-0-0	○	이수학년 변경 이수학기 편성 편성학점제외① 선수과목	50	0	30	20	
	전공 기초	2	1	공연기획론(Concert Planning Theory)	3-3-0-0		신설					
	전공 기초	2	2	지원산업의 이해(Music Industry Field Study)	3-1-2-0		신설					
	학부 기초	1	2	연주와비평(Weekly Recital)	3-0-3-0		명칭변경 학점구성 변경	30	20	50	0	
	전공 기초	2	1	음악산업 체험학습(Music industry Field Experience)	3-0-3-0		신설					
	이수학점 계			단수전공	27							
				복수전공	27							
	편성학점 계				27							

전공선택	학부기초	1-2	1/1-2/2	피아노실습 I-IV (Piano Practice I-IV)	2-0-1-2		명칭변경 이수학기 변경					
	학부기초	1-2	1/1-2/2	성악·보컬 실습 I-IV (Singing·Vacal Practice I-IV)	2-0-1-2		명칭변경 이수학기 변경					
	학부기초	1-2	1/1-2/2	합주 실습 I-IV (Ensemble Practice I-IV)	2-0-1-2		명칭변경 이수학기 변경					
	전공기초	2	2	작·편곡 클리닉 (Composition Clinic)	2-0-1-2		신설					
	전공심화	3	2	피아노반주법 (Piano Accompaniment)	2-0-1-2	○	이수학기편성 편성학점제외① 선수과목	30	20	30	20	
	학부기초	1	2	화성학 및 재즈화성 (Harmony Studies and Jazz Harmony)	3-1-2-0	○	이수학기편성 편성학점제외① 선수과목	50	0	30	20	
	전공심화	3	1	예술단체의구조 (Understanding Art Organizations)	3-1-2-0		신설	0	10	0	90	
	전공심화	3	1	음악의형석및분석 (Form and Analysis of Music)	3-1-2-0	○	이수학기편성 편성학점제외① 선수과목	50	0	30	20	
	전공심화	3	2	무대기술의이해(Music Synthesizing Practice)	3-2-1-0		명칭변경 학점구성 변경 이수학년 변경	50	10	30	10	
	전공심화	3	2	음악과인공지능(Music and Artificial Intelligence-Project Lab)	3-0-3-0		신설					
	전공심화	3	2	공연연출과지휘 (Concert Directing and Conducting)	3-0-3-0		명칭변경 이수학년 변경 학점구성 변경	30	50	10	30	
	전공실무	4	1	음악공연컨셉개발 (Concept Brainstorming for Performance Projects-Project Lab)	3-0-3-0		신설					
	전공실무	4	1	공연기획실무-(Concert Planning Pratice-Capstone Design)	3-0-3-0		이수학기 변경					
	전공실무	4	2	음악창업위크샵(Start-up Workshop-Capstone Design)	3-0-3-0		신설	10	0	0	90	
	전공실무	4	2	음악마케팅(Music Marketing-Capstone Design)	3-1-2-0		명칭변경	0	0	20	80	
	전공실무	4	2	음악공연현장실습 (Music Concert Field Trip-Project Lab)	3-0-2-2		신설					

	전공기초	2	1	작곡기초와즉흥연주(Composition Basic Nessner)	3-0-2-2		신설					
	전공심화	3	1	음악교육론 (Introduction to Musid Education)	3-3-0-0	○	이수학기 변경 편성학점제외①	10	0	60	30	
	전공심화	3	2	음악교재연구및지도법 (Teaching Materials in Music Education)	3-3-0-0	○	영문명칭 변경 이수학기 변경 편성학점제외①	10	0	60	30	
	전공실무	4	2	음악논리및논술 (Dialectics and Essay Writing in Music)	3-3-0-0	○	영문명칭 수정 이수학기 변경 편성학점제외①	10	0	60	30	
	전공실무	4	1	음악교수학습방법 (Music Teaching and Learning Method)	2-1-1-0	○	영문명칭 변경	10	0	50	40	
	전공실무	4	1	문화예술교육개론 (Introduction to Culture and Arts Education)	2-2-0-0	○	영문명칭 변경	10	0	50	40	
	전공실무	4	2	문화예술교육현장의이해와실습 (Understanding and Practice of Arts & Culture Education Field)	2-0-2-0	○	영문명칭 변경	10	0	50	40	
	전공실무	4	2	음악교육프로그램개발 (Music Education Program Development)	2-0-2-0	○	영문명칭 변경	10	0	50	40	
전공이수학점 계				단수전공	81							
				복수전공	81							
전공 편성학점 계					**108**		**이수학기 편성학점제외①(교직) :9학점**					

■ 최저이수학점

❍ 단수전공이수자

교양과목 (전문교양)	전공과목				교직 필수	기타 과목	합계 (졸업학점)
	공학기초	전공필수	전공선택	소계			
35		27	41	68		27	130

❍ 복수전공이수자 (타 학과생이 상기전공 이수 시 기준학점: 합계 36~42학점 원칙)

전공필수	전공선택	합계
27	9	36

1) 비고: 신설, 명칭변경, 학점구성변경, 이수구분변경, 이수학년·학기변경, 편성학점제외 등 기입

※ 편성학점제외 시 아래 번호 기입

① 교직과정 설치학과의 ‘ 교과교육영역 ’ 교과목(9~12학점)

② 공과대학 소속 학과 중 **공학교육인증제 운영 학과***의 ‘ 공학기초 ’ 교과목

③ 산학융합지구조성사업 참여 학과의 ‘ 프로젝트 및 인턴쉽 ’ 교과목

- 대불산학융합지구조성사업 참여학과: 기계공학전공, 에너지화학공학과, 조선해양공학전공
- 에너지밸리산학융합지구조성사업 참여학과: 반도체공학과, 인공지능공학과, 전기공학과

④ 간호학과 ‘ 전공기초 및 교외 임상실습 ’ 교과목

⑤ 약학과 ‘ 전공기초 및 필수·심화실습 ’ 교과목

⑥ 청소년지도연계전공의 전공필수 교과목: 교육학과, 사회복지학과, 체육학과

⑦ 융합전공 교과목

⑧ 지역특화청년무역전문가양성사업단(GTEP) 참여하는 무역학 전공의 ‘ 동남아지역연구, 무역시뮬레이션 및 무역현장실습 ’ 교과목

⑨ 국책사업 및 교육인증이 필요한 경우

* 공학교육인증제 운영학과(6개): 컴퓨터공학전공, 융합소프트웨어전공, 정보보호전공, 전기공학과, 인공지능공학과, 반도체공학과

2) 전공역량은 3. 4.에 기재한 전공역량 번호(①, ②, ③...) 입력 및 증진 기여도 기재

3.2. 교과목 이수체계

[작성서식- 음악공연기획과]

<table>
<tr><th rowspan="2">구분
전공역량</th><th colspan="2">전공기초(1학년)</th><th colspan="2">전공기초(2학년)</th><th colspan="2">전공심화(3학년)</th><th colspan="2">전공실무(4학년)</th><th rowspan="2">관련 비교과 프로그램</th></tr>
<tr><th>1학기</th><th>2학기</th><th>1학기</th><th>2학기</th><th>1학기</th><th>2학기</th><th>1학기</th><th>2학기</th></tr>
<tr><td>①
음악공연분야
기획전문능력</td><td rowspan="4">음악의 원리와 의미

기초음악 이론및기초화성학

시창·청음

피아노/성악/합주 실습 Ⅰ</td><td rowspan="4">지원사업의 이해

전통화성학및재즈화성

국악개론

피아노/성악/합주 실습 Ⅱ</td><td>공연기획론</td><td rowspan="4">연주와 비평

음악산업 체험학습</td><td>예술단체 의구조</td><td rowspan="2">음악과 인공지능</td><td>음악마케팅</td><td>음악창업 워크샵</td><td>현장실습</td></tr>
<tr><td>서양음악사</td><td rowspan="2">프로젝트 컨셉개발</td><td rowspan="2">공연 기획 실무</td><td rowspan="2">음악공연 현장실습</td><td>음악공연기획사 3급 시험준비반</td></tr>
<tr><td>②음악감독분야
공연감독능력</td><td>-</td><td>공연감독 과지휘</td><td>현장실습</td></tr>
<tr><td>③무대기술분야
무대기술전문능력</td><td>-</td><td>-</td><td>무대기술과 법의이해</td><td>문화예술 교육현장 의이해와 실습(교육사2급)</td><td>무대예술전문인 국가자격증 준비반</td></tr>
<tr><td rowspan="2">④연주 및 교육 분야
교육전문능력</td><td>작곡기초와즉흥연주</td><td>작·편곡 클리닉</td><td>음악형식 및분석</td><td>피아노 반주법</td><td>음악교수 학습방법 (교육사2급)</td><td>음악논리 및논술(교직)</td><td>고급화성학</td></tr>
<tr><td>피아노/성악/합주 실습 Ⅲ</td><td>피아노/성악/합주 실습 Ⅳ</td><td>음악교육론(교직)</td><td>음악교재 연구및지도법(교직)</td><td>문화예술 교육개론 (교육사2급)</td><td>음악교육 프로그램 개발(교육사2급)</td><td>피아노/성악 제외한 분야의 실기지도</td></tr>
</table>

4. 전공교육과정 개편 개요

4.1. 개편 필요성

학과명칭변경에 따른 전공교육과정 신설

4.2. 전공교육과정 운영평가 결과(요약)

실기위주의 기존 음악학과의 전공교육과정에서 벗어난 새로운 전공교육과정 신설

4.3. 전공역량 진단 결과(요약)

신설학과에 걸맞는 전공역량 설정에 따라 해당없음

4.4. 전공교육과정 개편 범위

교육목표	전공역량	전공역량의 하위역량	교과목 편성표	전공역량별 맵핑
O	O	O	O	O

※ 해당하는 범위 O 표시

5. 전공교육과정 개편 세부사항

5.1. 교과목별 개편 구분

개편 구분	종전 교육과정							개편 교육과정							개편이유 등
	이수 학년	이수 학기	이수 구분	교과목 번호	교 과 목 명 (영문명)	학점 -이론 -설계 ·연습 -실험 ·실습	자격증 필수 이수 과목	이수 학년	이수 학기	이수 구분	교과목 번호	교 과 목 명 (영문명)	학점 -이론 -설계 ·연습 -실험 ·실습	자격증 필수 이수 과목	
	1	*1-2*	*전공 필수*		전공실기 I - II (Applied Major I - II)	*2-0-0-2*									
학점/시간 변경	1	1-2	*전공 필수*		기초음악이론및기초화성학 I - II (Basic Music Theory and Basic Harmony I - II)	2-2-0-0			2	전필		기초음악이론및기초화성학(Basic Music Theory and Basic Harmony)	3-1-2-0	x	
학점/시간 변경	1	1-2	*전공 필수*		국악개론 I - II (Introduction to Korean Music I - II)	2-2-0-0				전필		국악개론(Understanding Korean Music)	3-1-2-0		
학점/시간 변경	1	1-2	*전공 필수*		시창·청음 I - II (Sight Reading · Dictation I - II)	1-0-0-2		1	1	전필		시창·청음(Sight Reading·Ear Traning)	3-0-3-0		
학점/시간 변경	1	2	*전공 필수*		연주 I (Performance I)	1-0-0-2				전필		연주와비평(Weekly Recital)	3-0-3-0		
	2	1-2	*전공 필수*		연주와비평 I - II (Performance and Critic I - II)	1-0-0-2									
	2	1	*전공 필수*		화성학III (HarmonyIII)	2-2-0-0									
학점/시간 변경	2-4	1-2	*전공 필수*		피아노전공실기III-VIII (Applied Major-Piano III-VIII)	2-0-0-2				전선		피아노실습 I -IV (Piano Practice I -IV)	2-0-1-2		

학점/시간 변경	2-4	1-2	*전공 필수*		성악전공실기Ⅲ-Ⅷ (Applied Major-Voice Ⅲ-Ⅷ	2-0-0-2				전선		성악·보컬 실습 Ⅰ-Ⅳ (Singing·Vacal Practice Ⅰ-Ⅳ)	2-0-1-2		
	2-4	1-2	*전공 필수*		관현악전공실기Ⅲ-Ⅷ (Applied Major-Orchestra Ⅲ-Ⅷ)	2-0-0-2									
	1-4	1-2	전공 선택		합창Ⅰ-Ⅷ (Chorus Ⅰ-Ⅷ)	2-0-0-4									
학점/시간 변경 교과목명 변경	1-4	1-2	전공 선택		관현악합주Ⅰ-Ⅷ (Orchestral Ensemble Ⅰ-Ⅷ)	2-0-0-4				전선		합주 실습 Ⅰ-Ⅳ (Ensemble Practice Ⅰ-Ⅳ)	2-0-1-2		
	1-2	1-2	전공 선택		관악합주Ⅰ-Ⅳ (Brass&Woodwind Ensemble Ⅰ-Ⅳ)	2-0-0-4									
학점/시간 변경 교과목명 변경	1	1-2	전공 선택		건반화성Ⅰ-Ⅱ (Keyboard Harmony Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2				전선		고급화성학 및 재즈화성(Advanced Harmony Studies and Jazz Harmony)	3-1-2-0	○	
	1-2	1-2	전공 선택		딕션Ⅰ-Ⅳ (Diction Ⅰ-Ⅳ)	1-0-0-2									
학점/시간 변경	1,3	1-2	전공 선택		서양음악사Ⅰ-Ⅳ (History of Western Music Ⅰ-Ⅳ)	2-2-0-0				전필		서양음악사 (History of Western Music)	3-3-0-0		
학점/시간 변경	2	1-2	전공 선택		피아노반주법Ⅰ-Ⅱ (Piano Accompaniment Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2				전선		피아노반주법 (Piano Accompaniment)	2-0-1-2	○	
	2-3	1-2	전공 선택		현악합주Ⅰ-Ⅳ (String Ensemble Ⅰ-Ⅳ)	2-0-0-4									
	2	1-2	전공 선택		성악앙상블Ⅰ-Ⅱ (Voice Ensemble Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2									
	3	1-2	전공 선택		컴퓨터음악Ⅰ-Ⅱ (Computer Music Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2									
학점/시간 변경 교과목명 변경	3	1-2	전공 선택		음악분석Ⅰ-Ⅱ (Music Analysis Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0				전선		음악의형석및분석 (Form and Analysis of Music)	3-1-2-0	○	
	3	1-2	전공 선택		대위법Ⅰ-Ⅱ (Counterpoint Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0									

	3	1-2	전공 선택		음악문헌 I - II (Music Literature I - II)	2-2-0-0									
	3	1-2	전공 선택		한국가곡 I - II (Korea Art Song I - II)	1-0-0-2									
	3	1	전공 선택		음악교육론 (Introduction to music Education)	3-3-0-0	○			전선		음악교육론 (Introduction to Musid Education)	3-3-0-0	○	
	3	1	전공 선택		관현악법 (Orchestration)	2-2-0-0									
학점/시간 변경 교과목명 변경	4	1-2	전공 선택		지휘법 I - II (Conducting I - II)	1-0-0-2				전선		공연감독과지휘 (Concert Directing and Conducting)	3-0-3-0		
	4	1	전공 선택		음악교수학습방법 (Music Pedagogy)	2-2-0-0	○			전선		음악교수학습방법 (Music Teaching and Learning Method)	2-1-1-0	○	
	4	1	전공 선택		현대음악기법 (Compositional Techniques of Contemporary Music)	2-2-0-0									
	4	1	전공 선택		문화예술교육개론 (Introduction to Arts & Culture Education)	2-2-0-0	○			전선		문화예술교육개론 (Introduction to Culture and Arts Education)	2-2-0-0	○	
	3	2	전공 선택		음악교재연구및지도법 (Studies in Music Teaching Materials and Stategies)	3-3-0-0	○			전선		음악교재연구및지도법 (Teaching Materials in Music Education)	3-3-0-0	○	
	3	2	전공 선택		악기론 (Instruction to Instrument)	2-2-0-0									
	4	2	전공 선택		문화예술교육현장의이해와실습 (Art and Culture Education Practicum)	2-2-0-0	○			전선		문화예술교육현장의이해와실습 (Understanding and Practice of Arts & Culture Education Field)	2-0-2-0	○	
	4	2	전공 선택		음악교육프로그램개발 (Music Education Program Development)	2-2-0-0	○			전선		음악교육프로그램개발 (Music Education Program Development)	2-0-2-0	○	

	4	2	전공 선택		음악논리및논술 (Music Logics and Essay Writing)	3-3-0-0	○			전선		음악논리및논술 (Dialectics and Essay Writing in Music)	3-3-0-0	○	
	2-4	2-1	전공 선택		피아노전공자실기II-VI (Applied Non-major-Piano II-VI)	1-0-0-2									
	2-4	2-1	전공 선택		성악전공자실기II-VI (Applied Non-major-Voice II-VI)	1-0-0-2									
	2-4	2-1	전공 선택		관현악전공자실기II-VI (Applied Non-major-Orchestra II-VI)	1-0-0-2									
	소 계							소 계							

① **(신설) 학**문변화 흐름 등에 따라 종전 교육과정에 없는 새로운 교과목을 개발, 편성하는 것

② **(폐지) 종**전 교육과정의 교과목과 교육내용이 유사한 내용의 교과목을 개편 교육과정에 편성하지 않은 것 → 교육내용의 유사성이 있는 교과목의 경우는 명칭 변경으로 구분

③ **(명칭 변경)** 종전 교육과정의 교과목과 개편 교육과정의 교과목 내용은 같은 교과목 → 단순 명칭만 변경(영문 포함)한 동일 교과목 또는 명칭 변경 및 학점, 시간, 이수구분, 학년, 학기가 변경된 교과목 해당하면, 둘 이상의 변경에 해당할 경우는 병기

④ **(학점, 시간. 이수구분, 학년, 학기 변경)** 교과목의 명칭은 같으나 학점, 시간, 이수구분, 학년 및 학기가 변경된 교과목(둘 이상에 해당하면 병기)

⑤ **(개편이유)** 해당 교과목별 개편(폐지 포함)이유를 간략하게 기재