□ 학과명 : 음악학과

■ 교육목표

음악학과는 음악에 재능이 있거나 음악 관련 분야로 진출하고자 하는 희망을 가지고 있는 모든 학생을 대상으로 포괄적인 체험을 통한 효과적인 진로 탐색의 시간으로서의 대학생 활을 제공하고자 한다. 전공 실기 개인지도와 연주 실습, 합주/합창 실습으로 음악가로 사는 삶을 직접 체험하고, 교육자로 진출하고자 하는 학생에게는 교육학 관련 과목을 통해 교편 또는 문화예술전문교육사로서의 진로를 모색할 수 있는 기회를 제공하며, 음악 비즈니스, 음악 심리 및 음악치료, 음악 테크놀로지 등, 음악 관련 최신 분야에 대한 입문 과정 또한 제공한다. 덧붙여, 음악인으로 활동하고자 하는 모든 이에게 꼭 필요한 기획 실무 과정 또한 체험할 수 있는 기회를 제공하여, 음악계에 진출하고자 하는 모든이들에게 필요한 실무능력 또한 준비시키고자 한다.

■ 전공역량 정의 및 수행 준거

전공역량	수행 준거 단계	수준별 수행 준거 내용
전공기초역량	상	음악이론 본질에 대한 특성에 관련한 지식의 이해를 바탕으로 전문적 실연·가창 기술을 습득하고 음악을 구성하는 기본요소 역량 및 개인별 전공 실기 고급 테크닉 및 표현 역량으로 음악예술계 전반을 주도하는 능력
	중	음악사를 이해하고 열린 마음과 태도로 시대의 흐름에 발맞추어 독창적인 예술성을 표현할 수 있는 능력
	하	고급 음악이론을 이해하고 제반적 음악활동에서 실용적으로 활용하는 능력
연주역량	상	세부 전공을 실제로 실행할 수 있는 전문적 기술을 함양하여 실연에 적용하는 능력
	중	차별화된 개성을 바탕으로 발상을 전환하여 새로운 음악적 가치를 창출하는 능력
	하	자신이 느끼고 생각하는 바를 창의적·예술적으로 표현하는 능력
음악교육역량	상	음악교육 전반에 대한 이해를 깊게 하고, 전문적인 음악적 능력과 교수기술을 연구
	중	교육현장에서 요구되는 교수학습방법과 다양한 지도법 등 혁신적 교수 역량의 계발을 위한 교과의 개설로 창의융합적 사고력
	하	음악교육 관련 실기, 이론과 아울러 제반 교육학에 대한 이론을 이수하여 교육현장에서 능숙히 지도할 수 있는 능력
협동/실무역량	상	목적과 상황에 맞는 정보를 전달하고 논리적으로 설득할 수 있는 능력
	중	타인의 의견을 수용하고 의견을 조율하여 협업하는 능력
	하	자신의 생각을 명확하게 전달하고, 다양한 가치를 수용하며 소통·협업할 수 있는 능력

■ 전공역량 하위역량 분류 및 정의

전공역량	하위역량	하위역량 정의
전공기초역량	기초학습	전공직무능력과 연계될 수 있는 기초역량
	지식탐구	음악 본질과 그 특성에 관련한 지식의 이해, 고급 이론을 이해하고 제반적 음악 활동에 활용하는 능력. 음악과 관련된 다양한 정보와 자료를 수집, 분석, 분류, 평가, 조작함으로써 정보와 자료에 내재된 의미를 올바르게 파악하고, 적절한 매체를 활용하여 정보와 자료를 효과적으로 처리함으로써 생활의 다양한 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 역량(음악정보처리)
	기술이해	음악을 구성하는 기본요소 역량 및 개인별 전공실기 고급 테크닉 및 표현 역량 음악이 가지고 있는 아름다움, 특징 및 가치를 개방적 태도로 수용하고 이해하며, 깊이 있는 성찰과 상상력을 발휘하여 삶의 질을 향상시키고 행복을 창출할 수 있는 역량(감성 역량)
연주역량	기술향상	전문 연주인이 되기위해 개개인 소질에 맞는 연주 기술방법을 익히며 개개인의 전공실기 능력을 키우고 작품에 필요한 테크닉을 개발하여 음악적 표현 능력을 향상 시킴
	전문연주능력	연주가로서의 자기 연주곡을 올바르게 구현해 낼 수 있는 이론적 바탕을 연구하고 자신이 느끼고 생각하는 바를 창의적·예술적으로 표현하는 능력 음악적 표현과 감상 활동, 음악을 생활화하는 태도를 바탕으로 표현력과 감수성을 길러 자아 정체성을 형성하고, 자기 주도적으로 음악을 학습하고 그 과정을 관리함으로써 음악적으로 풍요로운 삶을 유지해 나갈 수 있는 역량(자기관리)
	창의·융합·사고	무대에서 연주의 효과를 극대화 할 수 있는 역량과 차별화된 개성을 바탕으로 발상을 전환하여 새로운 음악적 가치를 창출하는 능력 음악 분야의 전문 지식과 소양을 토대로 새롭고 독창적인 아이디어를 산출해 내고, 자신이 학습하거나 경험한 음악 정보들을 다양한 현상에 융합적으로 활용할 수 있는 역량(창의,융합,사고)
음악교육역량	음악교과역량	음악교과의 역할, 음악교육학 이론 등 음악교육에 대한 이해, 내용지식 획득 및 음악에 대한 인지 능력 개발 등 음악과 교육과정을 이해하고, 교수-학습의 이론적 토대를 마련하여 학교 현장에서 재구성할 수 있는 능력

	교수·학습방법	음악교육에 대한 전반적인 지식을 갖추고 새로운 아이디어와 창의적인 자세로 새로운 학습자료를 개발 및 활용법을 익혀 지도안 계획하여 현장교육에 활용할수 있는 역량
	현장역량, 봉사역량, 인성역량	향후 교육현장의 주역을 담당할 예비교사들에게 교사의 덕목인 사도정신을 함양과 교육현장 관련 실질적인 체험학습특강, 학생현장학습지도, 봉사프로그램 등 현장실습 능력
협동/실무역량	대인관계	음악 연주활동을 수행함에 있어, 업무 관련자들과 연주자들과의 원만한 관계를 가지는 능력 음악을 통해 우리 문화의 전통과 세계의 다양한 문화를 이해함으로써 지역, 국가, 세계 공동체의 구성원으로서 요구되는 다양한 가치와 문화를 수용하고, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다할수 있는 역량(문화적 공동체)
	전달과 표현능력	목적과 상황에 맞는 정보를 전달하고 논리적으로 설득할 수 있는 능력 소리, 음악적 상징, 신체 등을 활용하여 자신의 생각과 느낌을 음악적으로 표현하고, 타인의 음악적 표현을 이해하고 공감하여 효율적으로 소통하고 조정할 수 있는 역량(소통)
	의사소통·협업능력	타인의 의견을 수용하고 의견을 조율하여 협업하는 능력

■ 전공역량의 본교의 인재상 및 학과 교육목표 연계성

전공역량	본교 인재상			핵심역량									학과 교육목표		
	창의 융합형 인재	실무 협업형 인재	성실 공감형 인재	창의	융합	글로컬	실무	협업	소통	인성	공감	윤리	창의적	글로벌	전문적
전공기초역량															
연주역량															
음악교육역량															
협동/실무역량															

■ 교과목 일람표

이수 구분	이수 학년	이수 학기	교과목 번호	교과목명 (영문명)	학점-이론-설계-실험.실습	자격증 필수 이수과목	비고[1]	전공역량[2] ①	②	③	④
전공 필수	1-4	1/1-4/2	MA206 ~213	전공실기 I -Ⅷ (Applied Major I -Ⅷ)	2-0-0-2	o	명칭변경 이수학기 선수과목	40	50	0	10
	1-2	1/2-2/2	MA214 -216	연주 I -III (Weekly Recital I -III)	1-0-0-2		명칭변경, 학점구성 변경	30	60	0	10
	1	1/1-1/2	MA803-804	시창·청음 I - II (Sight Reading ·Dictation I - II)	1-0-0-2	o	이수학기 선수과목	80	10	10	0
	1	1/1-1/2	MA217 MA218	기초음악이론및기초화성학 I - II (Basic Music Theory and Basic Harmony)	1-1-0-1	o	명칭변경, 이수학년 변경, 이수학기	80	10	0	10
	1	1/1-1/2	MA443-444	국악개론 I - II (Introduction to Korean Music I - II)	2-2-0-0	o	이수학기 선수과목	30	20	50	0
	이수학점 계			단수전공	27						
				복수전공	27						
	편성학점 계				27						
전공 선택	1-4	1/1-4/2	MA219-226	합창 I -Ⅷ(Chorus I -Ⅷ)	1-0-0-2		학점구성 변경	30	30	0	40
	1-4	1/1-4/2	MA227-234	관현악합주 I -Ⅷ (Orchestral Ensemble I -Ⅷ)	1-0-0-2		학점구성 변경	30	30	0	40
	1-2	1/1-2/2	MA807-808	딕션 I -IV(Diction I -IV)	1-0-0-2			90	10	0	0
	2	2/1-2/2	MA243-MA244	고급화성학및재즈화성 I - II (Advanced Haromny Studies and Jazz Harmony)	1-1-0-1		이수구분 변경, 명칭변경, 학점구성 변경	40	10	20	30
	2-3	2/1-3/2	MA245-248	제2실기 I -IV (Applied 2nd-major I -IV)	1-0-0-1		명칭변경	90	10	0	0
	1	1/1-1/2	MA416-417	건반화성 I - II (Keyboard Harmony I - II)	1-0-0-2		이수학년 변경	80	10	10	0
	2	2/1-2/2	MA815-816	피아노반주법 I - II (Piano Accompaniment I - II)	1-0-0-2		이수학기 선수과목	30	20	30	20
	3	3/1-3/2	MA249-250	유아음악교육및스쿨뮤직 I - II (Music Pedagogics and School Music for Children)	2-2-0-0		명칭변경, 이수학년 변경	10	20	50	20
	2	2/1-2/2	MA266 ~269	음악문헌및음악감상 1-4(Music Literature and	2-2-0-0		명칭변경,	40	0	40	20

				Music Appreciation 1-4)			이수학년 변경				
	1-4	1/1-4/2	MA235-242	관악합주 Ⅰ-Ⅷ (Brass&Woodwind Ensemble Ⅰ-Ⅷ)	1-0-0-2		이수학년 변경, 학점구성 변경	20	30	10	40
	3	3/1-3/2	MA251-252	앙상블 Ⅰ-Ⅱ (Ensemble Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2		명칭변경	20	30	10	40
	1-2	1/1-2/2	MA819-822	서양음악사 Ⅰ-Ⅳ (History of Western Music Ⅰ-Ⅳ)	2-2-0-0	○	이수학년 변경, 이수학기 선수과목	50	0	30	20
	3	3/1-3/2	MA425-426	대위법 Ⅰ-Ⅱ (Counterpoint Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0		이수학년 변경	50	0	30	20
	3	3/1-3/2	MA253-254	음악형식및분석 Ⅰ-Ⅱ (Musical Form and Analysis Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0	○	명칭변경, 이수학기 선수과목	50	0	30	20
	3	3/1-3/2	MA255-256	음악소프트웨어실습 Ⅰ-Ⅱ (Music Software Lab)	1-0-0-2		명칭변경, 이수학년 변경	50	10	30	10
	3	3/1-3/2	MA039-040	지휘법 Ⅰ-Ⅱ (Conducting Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2		이수학년 변경	30	50	10	30
	3	3/1	MA257	현대음악의이해(Understanding Contemporary Music)	2-2-0-0		명칭변경, 이수학년 변경	10	0	60	30
	3	3/2	MA923	음악교재연구및지도법(Studies in Music Teaching Materials and Strategies)	3-3-0-0	○	이수학기	10	0	60	30
	3	3/1	MA911	음악교육론(Introduction to Music Education)	3-3-0-0	○	이수학기	10	0	60	30
	4	4/2	MA913	음악논리및논술(Dialectics and Essay Writing in Music)	3-3-0-0	○	영문 명칭 수정 이수학기	10	0	60	30
	3	3/1	MA258	예술가곡연구(Artistic Song Studies)	1-1-0-1		명칭 변경, 학점구성 변경	20	60	10	20
	4	4/1	MA749	음악교수학습방법(Music Pedagogy)	2-2-0-0	○	문화예술교육사 자격증 과목	10	0	50	40
	4	4/1	MA830	문화예술교육개론 (Introduction to Arts & Culture Education)	2-2-0-0	○	문화예술교육사 자격증 과목	10	0	50	40
	4	4/2	MA441	문화예술교육현장의이해와 실습 (Art and Culture Education Practice)	2-2-0-0	○	영문 명칭 수정 문화예술교육사 자격증 과목	10	0	50	40
	4	4/2	MA442	음악교육프로그램개발 (Music Education Program Development)	2-2-0-0	○	문화예술교육사 자격증 과목	10	0	50	40
	3	3/1	MA259	관현악편곡법(Techniques of Orchestral Music Arrangement)	2-2-0-0		명칭변경	40	0	20	40
	4	4/1	MA270	음악테크놀로지와미디어프로듀싱(Music Technology and	3-1-0-2		명칭변경,	20	0	0	80

				Media Producing)			학점구성 변경				
	4	4/1	MA271	악기의구조와관리(Structure of Instruments and its Maintanence)	3-1-0-2		명칭변경, 학점구성 변경	10	0	0	80
	3	3/2	MA260	재즈와대중음악의이해 (Understanding Jazz and Popular Music)	3-3-0-0		신설	50	0	20	10
	4	4/2	MA261	공연기획실무(Concert Planning Strategy and Practice)**(캡스톤디자인)**	3-0-3-0		신설	10	10	0	80
	4	4/1	MA262	음악비즈니스와마케팅(Music Business and Marketing)	3-3-0-0		신설	0	0	0	100
	3	3/2	MA263	월드뮤직의이해와감상 (Understanding and Appreciation of World Music)	3-3-0-0		신설	80	0	0	20
	4	4/1	MA264	음악심리및음악치료(Music Psychology and Music Therapy)	3-1-0-2		신설	0	0	20	80
	4	4/2	MA265	음악저작권입문(Introduction to Music Copyright Policies)	3-3-0-0		신설	0	0	10	90
전공이수학점 계				단수전공	118						
				복수전공	118						
전공 편성학점 계					**145**						

■ 최저이수학점

❍ 단수전공이수자

교양과목 (전문교양)	전공과목				교직 필수	기타 과목	합계 (졸업학점)
	공학기초	전공필수	전공선택	소계			
32	0	27	45	72	55	26	130

❍ 복수전공이수자

전공필수	전공선택	합계
27	45	72

■ 전공역량별 전공교과목, 교양교과목, 비교과과정 연계표(맵핑)

전공역량	전공 교과목(맵핑)	교양 교과목(맵핑)	비교과과정(맵핑)
전공기초역량	시창·청음 Ⅰ-Ⅱ 기초음악이론및기초화성학 Ⅰ-Ⅱ 딕션 Ⅰ-Ⅳ 고급화성학및재즈화성 Ⅰ-Ⅱ 음악문헌및음악감상 1-4 대위법 Ⅰ-Ⅱ 현대음악의이해 예술가곡연구 관현악편곡법	• 발성테크닉과가창법 • 독일어 • 프랑스어 • 서양문학의이해와감상 • 서양의역사와문화 • 종교와인간 • 수학과문화	•
연주역량	전공실기 Ⅰ-Ⅷ 제2실기 Ⅰ-Ⅳ 지휘법 Ⅰ-Ⅱ 피아노반주법 Ⅰ-Ⅱ 건반화성 Ⅰ-Ⅱ	• 발성테크닉과가창법	•
음악교육역량	국악개론 Ⅰ-Ⅱ 유아음악교육및스쿨뮤직 Ⅰ-Ⅱ 서양음악사 Ⅰ-Ⅳ 음악형식및분석 Ⅰ-Ⅱ 음악교재연구및지도법 음악교육론 음악논리및논술 음악교수학습방법 재즈와대중음악의이해 월드뮤직의이해와감상	• 한국의역사와문화 • 인간심리의이해 • 삶과가치 • 생활속의심리학 • 사회봉사 • 동양적삶의지혜와모형 • 힌두교와인도문화	•
협동/실무역량	합창 Ⅰ-Ⅷ 관현악합주 Ⅰ-Ⅷ 관악합주 Ⅰ-Ⅷ 앙상블 Ⅰ-Ⅱ 음악소프트웨어실습 Ⅰ-Ⅱ 문화예술교육개론 문화예술교육현장의이해와실습 음악교육프로그램개발 악기의구조와관리 공연기획실무 음악비즈니스와마케팅 음악심리및음악치료 음악저작권입문 음악테크놀로지와미디어프로듀싱	• 발성테크닉과가창법 • 글과소통 Ⅰ-Ⅱ • 자기이해와진로설계 • 비즈니스의이해 Ⅰ-Ⅱ • 마음을읽어주는미술치료 • 모든외국어과목 • 남도의스토리텔링과문화사업 • 영화예술의이해 • 생활과법률 • 법과인권 • 생활금융의이해 • 창업경영의이해 • 글로벌상거래문화의이해	• 교수-학생 창의융합동아리 • CREAT 아카데미

■ 교과목 이수체계도

진로분야 / 학년	연주실기분야		음악산업분야		예술실무분야		교육분야/ 교직과목 (기본이수과목)	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
1	전공실기 I	전공실기 II			합창 I	합창 II	전공실기 I	전공실기 II
	딕션 I	딕션 II			관현악 합주 I	관현악 합주 II	시창·청음 I	시창·청음 II
	화성학 I	화성학 II			관악합주 I	관악합주 II	국악개론 I	국악개론 II
		연주 I			건반화성 I	건반화성 II	기초음악이론및기초화성학 I	기초음악이론및기초화성학 II
2	전공실기 III	전공실기 IV			합창 III	합창 IV	서양음악사 I	서양음악사 II
	연주 II	연주 III			관현악 합주 III	관현악 합주 IV	고급화성학및재즈화성 I	고급화성학및재즈화성 II
	딕션 III	딕션 IV			관악합주 III	관악합주 IV	피아노반주법 I	피아노반주법 II
	제 2실기 I	제 2실기 II					서양음악사 I	서양음악사 II
							음악문헌및음악감상 1-2	음악문헌및음악감상 3-4
3	전공실기 IV	전공실기 V	음악소프트웨어실습 I	음악소프트웨어실습 II	합창 IV	합창 V	음악교육론	음악교재연주및지도법
	제 2실기 III	제 2실기 IV	유아음악교육및스쿨뮤직 I	유아음악교육및스쿨뮤직 II	관현악 합주 IV	관현악 합주 V	서양음악사 III-IV	서양음악사 IV

	지휘법 I	지휘법 II		재즈와대중음악의 이해	관악합주Ⅳ	관악합주Ⅴ	대위법 I	대위법 II
				월드뮤직의이해와감상	음악소프트웨어실습 I	음악소프트웨어실습 II	음악형식및분석 I	음악형식및분석 II
					예술가곡연구		현대음악의이해	
					관현악편곡법			
4	전공실기Ⅶ	전공실기Ⅷ	음악교수학습방법	음악교육프로그램개발	합창Ⅳ	합창Ⅴ	음악논리및논술	
			음악심리및음악치료		관현악합주Ⅳ	관현악합주Ⅴ		
			음악비지니스와마케팅		관악합주Ⅳ	관악합주Ⅴ		
			음악테크놀로지와미디어프로듀싱			공연기획실무		
			악기의구조와관리		문화예술교육론	문화예술교육현장의이해와실습		
						음악저작권입문		