□ 학과명 : 음악학과

■ 교육목표

❍ 예(禮)를 바탕으로 한 전인교육은 물론 음악인으로서 국가와 지역사회에 이바지 할 수 있는 인재를 기르며, 개개인의 음악적 소질을 개발하고 도야함으로써 훌륭한 음악인을 기른다. 또한 글로벌 시대를 맞아 우리나라 음악문화예술은 물론 세계적이고, 종합적인 예술문화를 창조해 나가는 인재를 양성한다.

이를 위해 창조적인 사고로 전공분야의 전문 지식은 물론 시대의 변화요구에 필요한 학제간의 교류와 융합 활동 등 폭넓은 정보와 지식을 습득시킴으로써 지역공동체를 보다 건강하고 아름답게 변화시키고 국가사회의 발전에 선도적 역할을 담당할 수 있는 인력으로 교육함을 목적으로 한다.

전공과정일람표

교과 구분	교과목 번 호	교 과 목 명	학점구성	개설학기	비 고
전공 필수	MA831-838	피아노전공실기Ⅰ-Ⅷ (Applied Major-Piano Ⅰ-Ⅷ)	2-0-0-2	1/1-4/2	실기과목 (택일) 학점구성 변경
	MA839-846	성악전공실기Ⅰ-Ⅷ (Applied Major-Voice Ⅰ-Ⅷ)	2-0-0-2	1/1-4/2	
	MA924-931	관현악전공실기Ⅰ-Ⅷ (Applied Major-Orchestra Ⅰ-Ⅷ)	2-0-0-2	1/1-4/2	
	MA932-939	작곡전공실기Ⅰ-Ⅷ (Applied Major-Composition Ⅰ-Ⅷ)	2-0-0-2	1/1-4/2	
	MA341-342	연주와비평Ⅰ-Ⅱ (Performance and Critic Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	2/1-2/2	
	MA803-804	시창·청음Ⅰ-Ⅱ (Sight Reading · Dictation Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	1/1-1/2	
	MA703	화성학Ⅰ(Harmony Ⅰ)	2-2-0-0	1/1	
	MA700-701	화성학Ⅱ-Ⅲ(Harmony Ⅱ-Ⅲ)	2-2-0-0	1/2-2/1	
	MA443-444	국악개론Ⅰ-Ⅱ (Introduction to Korean Music Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0	1/1-1/2	
이수학점 계		단수전공	30		
		복수전공	30		
편성학점 계			78		
	MA345-352	합창Ⅰ-Ⅷ(Chorus Ⅰ-Ⅷ)	2-0-0-4	1/1-4/2	택일
	MA353-360	관현악합주Ⅰ-Ⅷ (Orchestral Ensemble Ⅰ-Ⅷ)	2-0-0-4	1/1-4/2	
	MA807-810	딕션Ⅰ-Ⅳ(Diction Ⅰ-Ⅳ)	1-0-0-2	1/1-2/2	
	MA959, MA970	성악앙상블Ⅰ-Ⅱ (Voice Ensemble Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	2/1-2/2	
	MA365-368, 888,889	피아노제2실기Ⅰ-Ⅵ (Applied Non-major-Piano Ⅰ-Ⅳ)	1-0-0-1	1/2-4/1	실기과목 (택일)
	MA369-372, 890,891	성악제2실기Ⅰ-Ⅵ (Applied Non-major-Voice Ⅰ-Ⅳ)	1-0-0-1	1/2-4/1	
	MA373-376, 892,893	관현악제2실기Ⅰ-Ⅵ (Applied Non-major-Orchestra Ⅰ-Ⅳ)	1-0-0-1	1/2-4/1	
	MA361-364,	작곡제2실기Ⅰ-Ⅵ	1-0-0-1	1/2-4/1	

교과 구분	교과목 번 호	교 과 목 명	학점구성	개설학기	비 고
전공 선택	894,895	(Applied Non-major-Composition Ⅰ-Ⅳ)			
	MA389-390	피아노앙상블 Ⅰ-Ⅱ(Piano Ensemble Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	3/1-3/2	
	MA416-417	건반화성 Ⅰ-Ⅱ(Keyboard Harmony Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	2/1-2/2	
	MA815-816	피아노반주법 Ⅰ-Ⅱ (Piano Accompaniment Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	2/1-2/2	
	MA041-042	피아노교수법 Ⅰ-Ⅱ(Piano Pedagogy Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0	3/2-4/1	
	MA817~818	음악문헌 Ⅰ-Ⅱ(Musical Literature Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0	3/1-3/2	
	MA951-954	관악합주 Ⅰ-Ⅳ (Brass&Woodwind Ensemble Ⅰ-Ⅳ)	2-0-0-4	2/1-3/2	
	MA955-958	현악합주 Ⅰ-Ⅳ(String Ensemble Ⅰ-Ⅳ)	2-0-0-4	2/1-3/2	
	MA035-036	실내악 Ⅰ-Ⅱ(Chamber Music Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	1/1-1/2	
	MA819-822	서양음악사 Ⅰ-Ⅳ (History of Western Music Ⅰ-Ⅳ)	2-2-0-0	2/1-3/2	
	MA425-426	대위법 Ⅰ-Ⅱ(Counterpoint Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0	3/1-3/2	
	MA423-424	음악분석 Ⅰ-Ⅱ(Musical Analysis Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0	3/1-3/2	
	MA965	악기론(Instruction to Instrument)	2-2-0-0	3/2	
	MA966	관현악법(Orchestration)	2-2-0-0	3/1	
	MA037-038	컴퓨터음악 Ⅰ-Ⅱ(Computer Music Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	3/1-3/2	
	MA039-040	지휘법 Ⅰ-Ⅱ(Conducting Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	4/1-4/2	
	MA829	현대음악기법(Compositional Techniques of Contemporary Music)	2-2-0-0	4/1	격년제 개설
	MA923	음악교재연구및지도법(Studies in Music Teaching Materials and Strategies)	3-3-0-0	3/2	교직 교과교육과목
	MA911	음악교육론(Introduction to Music Education)	3-3-0-0	3/1	교직 교과교육과목
	MA913	음악논리및논술 (Music Logics and Essay Writing)	3-3-0-0	4/2	교직 교과교육과목
	MA896-897	한국가곡 Ⅰ-Ⅱ(Korea Art Song Ⅰ-Ⅱ)	1-0-0-2	3/1-3/2	
	MA749	음악교수학습방법(Music Pedagogy)	2-2-0-0	4/1	문화예술교육사
	MA830	문화예술교육개론 (Introduction to Arts & Culture Education)	2-2-0-0	4/1	문화예술교육사
	MA441	문화예술교육현장의 이해와 실습 (Art and Culture Education Practicum)	2-2-0-0	4/2	문화예술교육사
	MA442	음악교육프로그램개발 (Music Education Program Development)	2-2-0-0	4/2	문화예술교육사
	MA440	작 · 편곡법 (Composition · Arrangement Techniques)	2-2-0-0	3/2	
	MA430-431	영상음악 Ⅰ-Ⅱ (Film Music Production Ⅰ-Ⅱ)	2-2-0-0	4/1-4/2	교과목 신설
	이수학점계	단수전공	42		
		복수전공	42		
	편성학점계		124		교직, 문예사 과목 제외
전공이수학점계		단수전공	72		
		복수전공	72		
전공편성학점계			166		

단수전공 권장이수교과목	전공필수(30), 전공선택(42)
다전공 권장이수교과목	전공필수(30), 전공선택(42)

■ 표준개설모형

구분	1학기			2학기		
학년	과목코드	과목명	학점(시간)	과목코드	과목명	학점(시간)
1학년	MA831	피아노전공실기 I (실기)	2-0-0-2	MA832	피아노전공실기 II (실기)	2-0-0-2
	MA839	성악전공실기 I (실기)	2-0-0-2	MA840	성악전공실기 II (실기)	2-0-0-2
	MA924	관현악전공실기 I (실기)	2-0-0-2	MA925	관현악전공실기 II (실기)	2-0-0-2
	MA932	작곡전공실기 I (실기)	2-0-0-2	MA933	작곡전공실기 II (실기)	2-0-0-2
	MA803	시창·청음 I	1-0-0-2	MA804	시창·청음 II	1-0-0-2
	MA345	합창 I	2-0-0-4	MA700	화성학 II	2-2-0-0
	MA353	관현악합주 I	2-0-0-4	MA346	합창 II	2-0-0-4
	MA807	딕션 I	1-0-0-2	MA354	관현악합주 II	2-0-0-4
	MA443	국악개론 I	2-2-0-0	MA808	딕션 II	1-0-0-2
	MA703	화성학 I	2-2-0-0	MA444	국악개론 II	2-2-0-0
	MA035	실내악 I	1-0-0-2	MA036	실내악 II	1-0-0-2
				MA365	피아노제2실기 I	1-0-0-1
				MA369	성악제2실기 I	1-0-0-1
				MA373	관현악제2실기 I	1-0-0-1
				MA361	작곡제2실기 I	1-0-0-1
2학년	MA833	피아노전공실기 III (실기)	2-0-0-1	MA834	피아노전공실기 IV (실기)	2-0-0-2
	MA841	성악전공실기 III (실기)	2-0-0-1	MA842	성악전공실기 IV (실기)	2-0-0-2
	MA926	관현악전공실기 III (실기)	2-0-0-1	MA927	관현악전공실기 IV (실기)	2-0-0-2
	MA934	작곡전공실기 III (실기)	2-0-0-1	MA935	작곡전공실기 IV (실기)	2-0-0-2
	MA341	연주와비평 I	1-0-0-2	MA342	연주와비평 II	1-0-0-2
	MA701	화성학 III	2-2-0-0	MA348	합창 II	2-0-0-4
	MA347	합창 III	2-0-0-4	MA356	관현악합주 II	2-0-0-4
	MA355	관현악합주 III	2-0-0-4	MA810	딕션 IV	1-0-0-2
	MA809	딕션 III	1-0-0-2	MA897	성악앙상블 II	1-0-0-2
	MA896	성악앙상블 I	1-0-0-2	MA367	피아노제2실기 III	1-0-0-1
	MA366	피아노제2실기 II	1-0-0-1	MA371	성악제2실기 III	1-0-0-1
	MA370	성악제2실기 II	1-0-0-1	MA375	관현악제2실기 III	1-0-0-1
	MA374	관현악제2실기 II	1-0-0-1	MA363	작곡제2실기 III	1-0-0-1
	MA362	작곡제2실기 II	1-0-0-1	MA417	건반화성 II	1-0-0-2
	MA416	건반화성 I	1-0-0-2	MA816	피아노반주법 II	1-0-0-2
	MA815	피아노반주법 I	1-0-0-2	MA952	관악합주 II	2-0-0-4
	MA951	관악합주 I	2-0-0-4	MA956	현악합주 II	2-0-0-4
	MA955	현악합주 I	2-0-0-4	MA820	서양음악사 II	2-2-0-0
	MA819	서양음악사 I	2-2-0-0			

3학년	MA835 MA843 MA928 MA936 MA349 MA357 MA368 MA372 MA376 MA364 MA389 MA817 MA953 MA957 MA821 MA425 MA423 MA037 MA911 MA896 MA966	피아노전공실기Ⅴ 성악전공실기Ⅴ 관현악전공실기Ⅴ 작곡전공실기Ⅴ 합창Ⅴ 관현악합주Ⅴ 피아노제2실기Ⅳ 성악제2실기Ⅳ 관현악제2실기Ⅳ 작곡제2실기Ⅳ 피아노앙상블Ⅰ 음악문헌Ⅰ 관악합주Ⅲ 현악합주Ⅲ 서양음악사Ⅲ 대위법Ⅰ 음악분석Ⅰ 컴퓨터음악Ⅰ 음악교육론 한국가곡Ⅰ 관현악법	2-0-1 2-0-1 2-0-1 2-0-1 2-0-4 2-0-4 1-0-1 1-0-1 1-0-1 1-0-1 1-0-2 2-2-0 2-0-4 2-0-4 2-2-0 2-2-0 2-2-0 1-0-2 3-3-0 1-0-2 2-2-0	MA836 MA844 MA929 MA937 MA350 MA358 MA888 MA890 MA892 MA894 MA390 MA818 MA954 MA958 MA822 MA426 MA424 MA038 MA965 MA440 MA923 MA897 MA041	피아노전공실기Ⅵ 성악전공실기Ⅵ 관현악전공실기Ⅵ 작곡전공실기Ⅵ 합창Ⅵ 관현악합주Ⅵ 피아노제2실기Ⅴ 성악제2실기Ⅴ 관현악제2실기Ⅴ 작곡제2실기Ⅴ 피아노앙상블Ⅱ 음악문헌Ⅱ 관악합주Ⅳ 현악합주Ⅳ 서양음악사Ⅳ 대위법Ⅱ 음악분석Ⅱ 컴퓨터음악Ⅱ 악기론 작·편곡법 음악교재연구및지도법 한국가곡Ⅱ 피아노교수법Ⅰ	2-0-1 2-0-1 2-0-1 2-0-1 2-0-4 2-0-4 1-0-1 1-0-1 1-0-1 1-0-1 1-0-2 2-2-0 2-0-4 2-0-4 2-2-0 2-2-0 2-2-0 1-0-2 2-2-0 2-2-0 3-3-0 1-0-2 2-2-0
4학년	MA837 MA845 MA930 MA938 MA351 MA359 MA042 MA039 MA829 MA889 MA891 MA893 MA895 MA749 MA830 MA430	피아노전공실기Ⅶ 성악전공실기Ⅶ 관현악전공실기Ⅶ 작곡전공실기Ⅶ 합창Ⅶ 관현악합주Ⅶ 피아노교수법Ⅱ 지휘법Ⅰ 현대음악기법 피아노제2실기Ⅵ 성악제2실기Ⅵ 관현악제2실기Ⅵ 작곡제2실기Ⅵ 음악교수학습방법 문화예술교육개론 영상음악Ⅰ	2-0-1 2-0-1 2-0-1 2-0-1 2-0-4 2-0-4 2-2-0 1-2-0 2-2-0 1-0-1 1-0-1 1-0-1 1-0-1 2-2-0 2-2-0 2-2-0	MA838 MA846 MA931 MA939 MA352 MA360 MA040 MA913 MA442 MA441 MA431	피아노전공실기Ⅷ 성악전공실기Ⅷ 관현악전공실기Ⅷ 작곡전공실기Ⅷ 합창Ⅷ 관현악합주Ⅷ 지휘법Ⅱ 음악논리및논술 음악교육프로그램개발 문화예술교육 현장의 이해와 실습 영상음악Ⅱ	2-0-1 2-0-1 2-0-1 2-0-1 2-0-4 2-0-4 1-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0

■ 최저이수학점

❍ 단수전공이수자

교양과목 (전문교양)	전공과목				교직필수	기타과목	합계 (졸업학점)
	공학기초	전공필수	전공선택	소계			
34		30	42	72		29	135

❍ 복수전공이수자

전공필수	전공선택	합계
30	42	72

교과목 해설

영상음악(Film Music Production)
오페라, 뮤지컬, 영화음악 등 영상을 배경으로 하는 수업으로 서로 다른 전공영역의 학생들의 자유로 선택한 주제에 따라 폭넓은 음악세계를 감상하고 이해하는 능력 있는 음악인으로서의 자질을 향상시키는 교과목이다.