

BEAT SOMEONE

히트곡이 만들어지는 곳, 국내 1위 작곡가 필수 파트너

국립목포대학교 재학생 특강을 위해 제작된 자료이며,
특강참석 대상자 및 관계자 이외에 공유 및 열람을 제한 합니다.



YG ENTERTAINMENT

- YG엔터테인먼트
  이비즈니스팀

· 온라인사업, 캐릭터사업

sidus HQ

- iHQ(싸이더스HQ)
  신규사업팀 팀장

· 신사업발굴, 제휴마케팅
  브랜드마케팅

CUBE ENTERTAINMENT

- 큐브엔터테인먼트
  기획사업팀 팀장

· 신사업발굴, 제휴마케팅
  콘서트기획, 디지털사업

We X

- 김형석 작곡가 프로젝트
  사내이사

· 가수 참여형 크라우드 펀딩
· 마케팅, 기획, 개발

대표이사 김용환

강의 이력

· 한국콘텐츠진흥원
· MUCON 2021
· 울산문화재단
· 울산아시아퍼시픽뮤직미팅2021
· 백석대학교, 계원예술대학교 등 다수

수료 이력

· 카이스트 기술경영전문대학원 NFT-메타버스 최고경영자 과정 수료 (“22.07)
· 연세대학교 미래교육원 연세 신한류 메타버스 CEO 포럼 수료 (“22.02)

- 음악인의 권리
- 4차 산업의 이해 (음악 NFT)
- 진로 및 취업 준비
- 비트썸원 회사 소개
- 질의답변

· 음악인의 권리

· 4차 산업의 이해 (음악 NFT)

· 진로 및 취업 준비

· 비트썸원 회사 소개

· 질의답변

저작권, 출판권, 기획권, 매출권, 재생권 등

저작권 : 저작 재산에 대한 권리

기획권 : 음반 출시나 콘서트 등의 활동을 기획할 수 있는 권리

매출권 : 음반 판매나 스트리밍 등 수익을 받을 수 있는 권리

재생권 : 라디오, TV, 인터넷 등에서 음악을 재생할 수 있는 권리

출판권 : 악보 등의 공개할 수 있는 권리

신탁사

사단법인 한국음악저작권협회
KOREA MUSIC COPYRIGHT ASSOCIATION

RIAK 한국음반산업협회
RECORDING INDUSTRY ASSOCIATION OF KOREA

유통사

비트썸원
인에이블파인드
원트리즈뮤직
마피아뮤직앤퍼블리싱
...

470 +@

저작권, 출판권, 기획권, 매출권, 재생권 등

어떤 유통사를 찾아야 할까?



디지털 음원 서비스 업계 '자율규제 제도' ("20.06)

문화체육관광부 방송통신위원회 Korea Communications Commission

제작자와 유통사 간 계약 조건과 수익 분배 등을 공정하게 설정함으로써,
건전한 경쟁 환경을 조성하고 상호 협력적인 방향으로 발전 도모하는 것을 목표로 한다.

→ 음악 음악인들도 자신의 작품에 대한 제대로 된 보상 기대
→ 음원 유통사 간 과도한 경쟁으로 인해 발생하는 불공정 행위와 피해를 최소화 기대

계약 조건의 공정성	수익 분배의 공정성	투명한 거래 환경의 조성	공정한 계약 이행	제재의 강도 강화

‘저작권’과 ‘저작인접권’의 이해

저작권(저작재산권) : 음악인인 작곡가, 작사가 및 편곡자가 가지는 권리
저작인접권 : 저작물을 해석하고 전달하여 소비자들이 향유할 수 있도록 하는 권리

구분	저작권(저작재산권)	저작인접권
권리유지	작곡가, 작가 및 편곡자	제작사, 가수, 프로듀서, 연주자(실연자) 등
보호기간	원작자 사후 70년	음원 발매일 다음 해 1월 1일부터 70년
매체별 저작권료 비중	곡별로 상이함	전송매체가 많은 비중을 차지
기타 특이사항	작곡, 작사를 한 저작권자의 곡에 대한 2차 저작물작성권 포함 리메이크 시 해당 저작권료 추가 발생 * 개별 계약 내용에 따라 미포함될 수 있음 * 곡 정보 하단에서 포함여부 확인 가능	저작재산권에 비해 정산 받는 기간이 비교적 짧음

‘저작권’과 ‘저작인접권’의 이해

매체	분류	세부 분류
방송	유선 방송	방송채널사용사업자 (CATV, JTBC, TVN 등) 종합유선방송 (CJ헬로비전, C&M 등) 중계유선방송 (지방 개별 방송사 등)
	무선 방송	지상파방송 (MBC, SBS, KBS 등)
	IP TV	SKB, kt, LG U+ 등
	웹캐스팅 및 기타 방송	매장 음악 등
	위성 및 DMB방송	DMB방송 등

매체	분류	세부 분류
전송	유선 전송	음원 스트리밍 플랫폼 (멜론, 소포티파이 등) 콘텐츠 플랫폼 (유튜브, 틱톡 등)
	무선 전송	부가 콘텐츠 (컬리링, 벨소리 등)

‘저작권’과 ‘저작인접권’의 이해

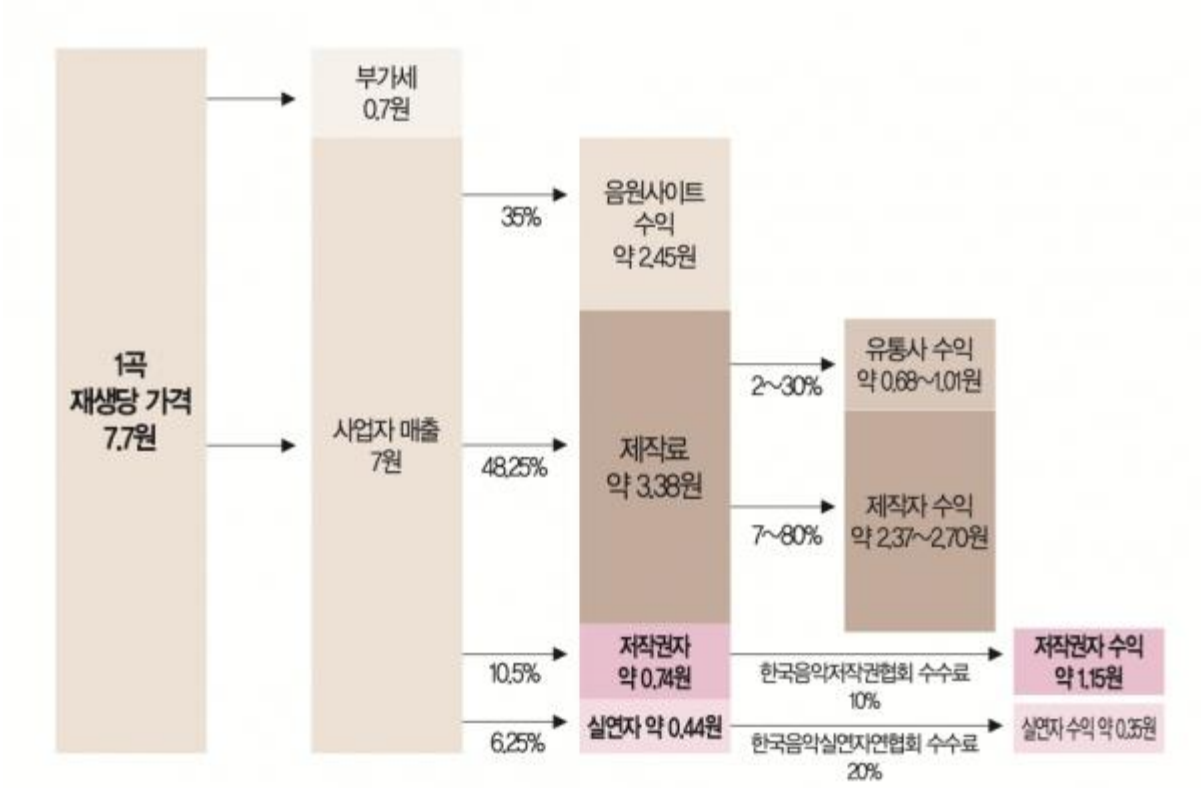
매체	분류	세부 분류
복제	음반	음반 (CD, LP 등)
	영화	영화
	영상	영상, 포토 앨범 등
	출판	일반 출판 (가사 집, 악보 등)
	광고	광고
	기타 녹음	기타 복제물 (선거 로고송 등)
	노래 반주기	노래 반주기

매체	분류	세부 분류
공연	유흥주점	유흥주점 및 레스토랑
	단란 주점	단란 주점
	노래연습장	노래연습장 및 게임방 등
	무대 공연	연극적 음악 저작물 연주회, 이외 의 행사 등
	영상 상영관	상영관 (CGV, 롯데시네마, 메가박스 등)
	유원시설 및 전문 체육시설	전문 체육시설
	유선 공연	경마, 카지노, 호텔, 백화점, 항공기 등
	기타 공연	체력 단련장, 커피 전문점 등

· 출처 : http://news.cauon.net/news/articleView.html?idxno=35395

‘저작권’과 ‘저작인접권’의 이해

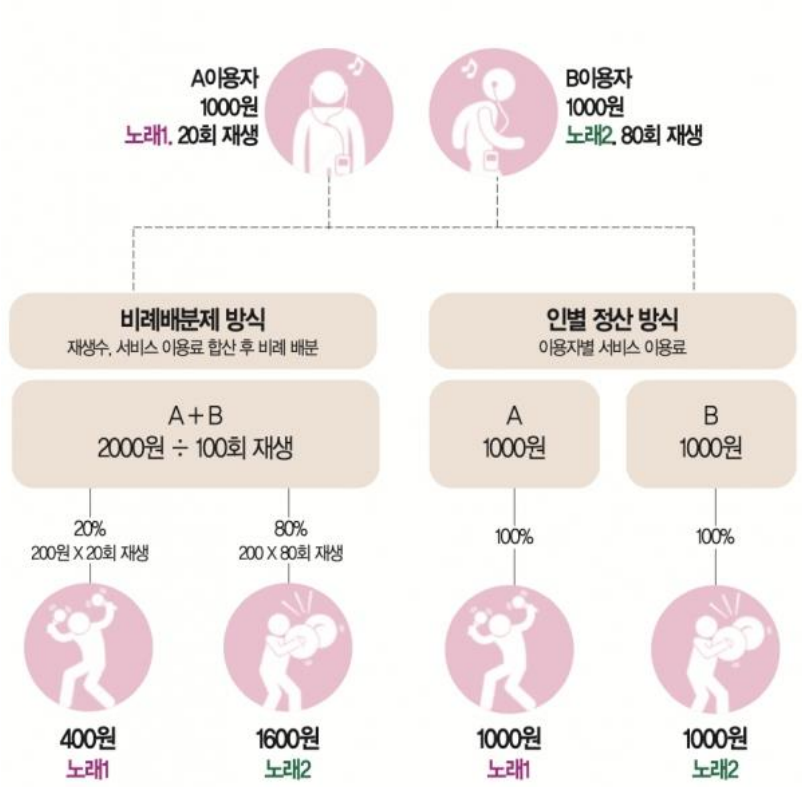
저작권·저작인접권자 배정 비율 65% 안에서도
음원 제작자는 48.25%, 저작권자는 10.5%, 실연자는 6.25%씩 나눠 갖는다.

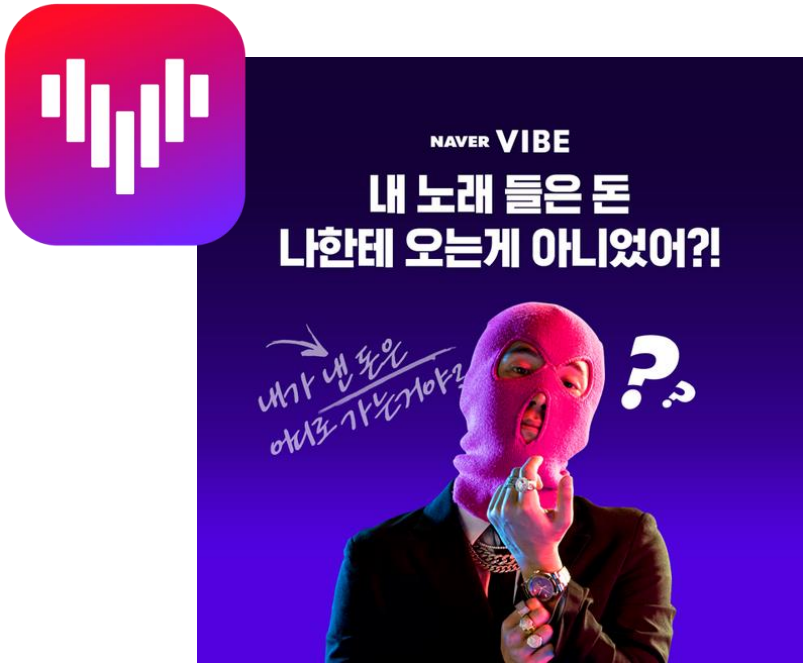


· 출처 : http://news.cauon.net/news/articleView.html?idxno=35395

‘저작권’과 ‘저작인접권’의 이해

저작권·저작인접권자 배정 비율 65% 안에서도
음원 제작자는 48.25%, 저작권자는 10.5%, 실연자는 6.25%씩 나눠 갖는다.





· 음악인의 권리

· 4차 산업의 이해 (음악 NFT)

· 진로 및 취업 준비

· 비트썸원 회사 소개

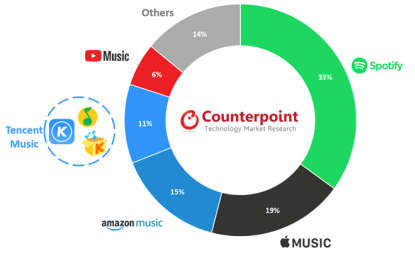
· 질의답변

CD 등 실물 음반 구매하는
‘갖는’ 음악



온라인 스트리밍 보편화로
‘공유하는’ 음악.





신기술 NFT를 이용한
(Non-Fungible Token)
‘소유하는’ 음악.



음악인에게 직접 수익 발생하는 웹3.0으로 유통



Kings of Leon

When You See Yourself



Grimes

WarNymph Collection



Deadmau5

RAREZ



3LAU

Ultraviolet

음악인에게 직접 수익 발생하는 웹3.0으로 유통

한정판 음악 앨범 디지털 파일 제공

NFT 증명서 제공

공연 티켓 및 VIP 패키지 제공

디지털 아트 제공

참여 및 기부

음악인에게 직접 수익 발생하는 웹3.0으로 유통

소유권 : 해당 자산을 소유하는 권리

판매권 : 소유한 NFT를 판매할 권리

전송권 : 소유한 NFT를 다른 사람에게 전송하거나 양도할 권리

게시권(전시권) : 소유한 NFT를 공개적으로 게시 또는 전시할 권리

저작권 : NFT를 발행한 음악인이나 저작권자가 가지는 권리

NFT 소유자의 소유권 ≠ NFT에 포함된 자산의 저작권

음악인에게 직접 수익 발생하는 웹3.0으로 유통








· 음악인의 권리

· 4차 산업의 이해 (음악 NFT)

· 진로 및 취업 준비

· 비트썸원 회사 소개

· 질의답변



한국에서 음악 전공학과를 졸업하면 어떤 일을 할 수 있나요?

작곡가, 프로듀서, 편곡가, 작사가, 보컬리스트, 플레이어, 뮤지션, DJ, 영화음악 작곡가, 게임음악 작곡가, 광고음악 작곡가, 대중가요 작곡가, 클래식 작곡가,
음향 기술자, 음악 강사, 음악저널리스트, 음악 프로그래머, 음반 매니저, 음악평론가, 무대 디자이너, 음악 카운셀러, 음악 편집자, 음악 경영자, 음악교육가,
음악테라피스트, 사운드 엔지니어, 음악 감독, 음향 감독, 음악 사서, 음악 연구자, 음악 저작권 관리자, 음향 기술자, 레코딩 엔지니어, 음악 감상가,
음악 크리틱, 음반 디렉터, 음악 분석가, 음악 홍보 전문가, 음악 라이브러리 관리자, 음악 테라피스트, 음악 페스티벌 기획자, 음악 무대 감독, 음악 블로거,
음악 코치, 음악 미디어 제작자, 음악 SNS 마케터, 음악 거래소 운영자, 음악 퍼블리셔, 음악 스트리밍 서비스 개발자, 음악 아카이브 관리자, 음악 연구원,
음악 스타일리스트, 음악 믹싱/마스터링 엔지니어, 음악 칼럼니스트, 음악 퍼블리셔, 음악 장르 전문가, 음악 건강 전문가, 음악 트레이너, 음악 보컬 코치,
음악 컨설턴트, 음악 스트리밍 서비스 운영자, 음악 기자 …

- 드라마/영화 음악감독
- 탑라이너
- 편곡가 (숏폼용)
- IT 기획자 (음악 플랫폼)
- 기획사 A&R



한국에서 음악 전공학과를 졸업하면 어떤 일을 할 수 있나요?

작곡가, 프로듀서, 편곡가, 작사가, 보컬리스트, 플레이어, 뮤지션, DJ, 영화음악 작곡가, 게임음악 작곡가, 광고음악 작곡가, 대중가요 작곡가, 클래식 작곡가, 음향 기술자, 음악 강사, 음악저널리스트, 음악 프로그래머, 음반 매니저, 음악평론가, 무대 디자이너, 음악 카운셀러, 음악 편집자, 음악 경영자, 음악교육가, 음악테라피스트, 사운드 엔지니어, 음악 감독, 음향 감독, 음악 사서, 음악 연구자, 음악 저작권 관리자, 음향 기술자, 레코딩 엔지니어, 음악 감상가, 음악 크리틱, 음반 디렉터, 음악 분석가, 음악 홍보 전문가, 음악 라이브러리 관리자, 음악 테라피스트, 음악 페스티벌 기획자, 음악 무대 감독, 음악 블로거, 음악 코치, 음악 미디어 제작자, 음악 SNS 마케터, 음악 거래소 운영자, 음악 퍼블리셔, 음악 스트리밍 서비스 개발자, 음악 아카이브 관리자, 음악 연구원, 음악 스타일리스트, 음악 믹싱/마스터링 엔지니어, 음악 칼럼니스트, 음악 퍼블리셔, 음악 장르 전문가, 음악 건강 전문가, 음악 트레이너, 음악 보컬 코치, 음악 컨설턴트, 음악 스트리밍 서비스 운영자, 음악 기자 …

드라마/영화 음악감독

탑라이너

편곡가 (숏폼용)

IT 기획자 (음악 플랫폼)

기획사 A&R

조금 더 차별화 된 경험을 가지길 추천 합니다.

· 음악인의 권리

· 4차 산업의 이해 (음악 NFT)

· 진로 및 취업 준비

· 비트썸원 회사 소개

· 질의답변

‘비트썸원’이 하는 일은?

01 음원 제작

- 약 20,000명의 작곡가 회원 및 16팀의 전속 계약을 통해, 수요에 따른 맞춤형 음원 제작 가능 장르를 가리지 않고 높은 퀄리티 제공

02 음반IP 유통

- 국내 12개/해외 15개 스트리밍 직계약
- 기획사/제작사 피칭 퍼블리싱 제공

03 바이비츠

- 작곡가를 위한 전문 협업 툴, 글로벌 기술표준을 목표로하는 웹기반 저작권관리 및 음악 데이터 관리 클라우드 서비스 제공
- 뮤직테크(음악+ICT) 기술부문

‘비트썸원’이 하는 일은?

20,000,000 View 달성!

TikTok K-original

MZ세대를 위한 틱톡 K-오리지널 콘텐츠
비트썸원이 공동제작하며, 2000만회 이상의 조회수 달성

래퍼 래원, 쌉춘기 플로우 OST “OMZ”발매

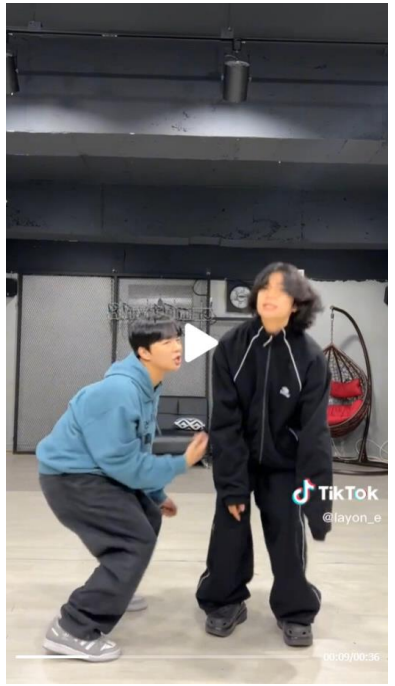
스트리밍 : https://www.melon.com/album/detail.htm?albumId=11099101
뮤직비디오 : https://youtu.be/nJ1K2snlgFw



쌉춘기 플로우 본편 중 일부



OMZ – 래원 숏송 챌린지

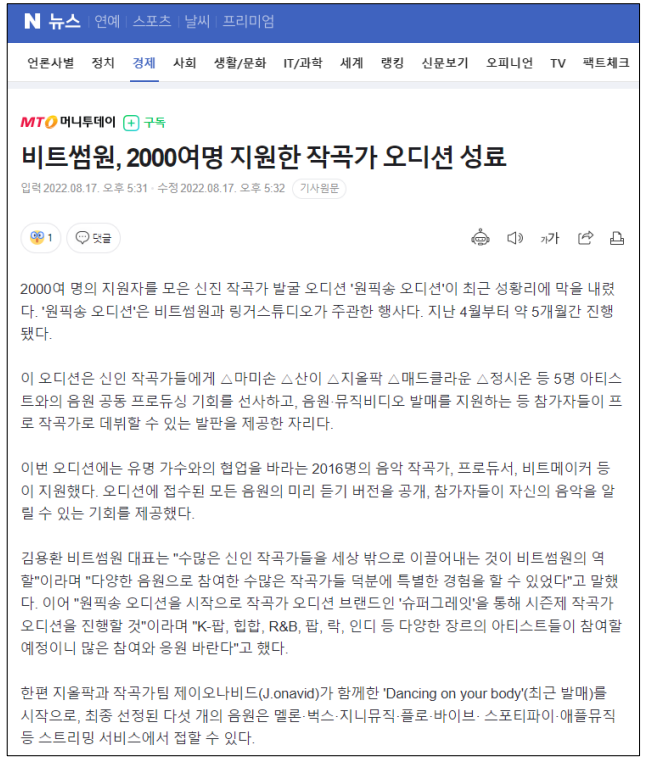


‘비트썸원’이 하는 일은?

국내 최초 작곡가 오디션 시즌1

슈퍼그레잇





N 뉴스 | 연예 | 스포츠 | 날씨 | 프리미엄

언론사별 정치 경제 사회 생활/문화 IT/과학 세계 랭킹 신문보기 오피니언 TV 팩트체크

MT 머니투데이 구독

비트썸원, 2000여명 지원한 작곡가 오디션 성료

입력 2022.08.17. 오후 5:31 · 수정 2022.08.17. 오후 5:32 기사원문

1 댓글 가가

2000여 명의 지원자를 모은 신진 작곡가 발굴 오디션 '원픽송 오디션'이 최근 성황리에 막을 내렸다. '원픽송 오디션'은 비트썸원과 링거스튜디오가 주관한 행사다. 지난 4월부터 약 5개월간 진행됐다.

이 오디션은 신인 작곡가들에게 △마미손 △산이 △지올팍 △매드클라운 △정시온 등 5명 아티스트와의 음원 공동 프로듀싱 기회를 선사하고, 음원·뮤직비디오 발매를 지원하는 등 참가자들이 프로 작곡가로 데뷔할 수 있는 발판을 제공한 자리다.

이번 오디션에는 유명 가수와의 협업을 바라는 2016명의 음악 작곡가, 프로듀서, 비트메이커 등이 지원했다. 오디션에 접수된 모든 음원의 미리 듣기 버전을 공개, 참가자들이 자신의 음악을 알릴 수 있는 기회를 제공했다.

김용환 비트썸원 대표는 "수많은 신인 작곡가들을 세상 밖으로 이끌어내는 것이 비트썸원의 역할"이라며 "다양한 음원으로 참여한 수많은 작곡가들 덕분에 특별한 경험을 할 수 있었다"고 말했다. 이어 "원픽송 오디션을 시작으로 작곡가 오디션 브랜드인 '슈퍼그레잇'을 통해 시즌제 작곡가 오디션을 진행할 것"이라며 "K-팝, 힙합, R&B, 팝, 락, 인디 등 다양한 장르의 아티스트들이 참여할 예정이니 많은 참여와 응원 바란다"고 했다.

한편 지올팍과 작곡가팀 제이오나비드(J.onavid)가 함께한 'Dancing on your body'(최근 발매)를 시작으로, 최종 선정된 다섯 개의 음원은 멜론·벅스·지니뮤직·플로·바이브· 스포티파이·애플뮤직 등 스트리밍 서비스에서 접할 수 있다.

시즌1 히스토리

모집 홍보영상 : https://youtu.be/BPyPMCyz7vM

발매 앨범 M/V

- Zior Park : https://youtu.be/Fcvsa_0gr08
- 시온 : https://youtu.be/o_0vKrv2f10
- 마미손 : https://youtu.be/w3bnAPxnA6g
- 산이 : https://youtu.be/fPGmPisEQk0
- 매드크라운 : https://youtu.be/JfMQSAQcPM0

‘비트썸원’이 하는 일은?

인디/크리에이터 음반 투자 제작

유튜브, 틱톡 등 온라인 플랫폼 활동 인플루언서 및 인디 아티스트 앨범
작곡/편곡 및 제작, IP확보, 유통 진행

음반 및 뮤직비디오 제작 진행 중







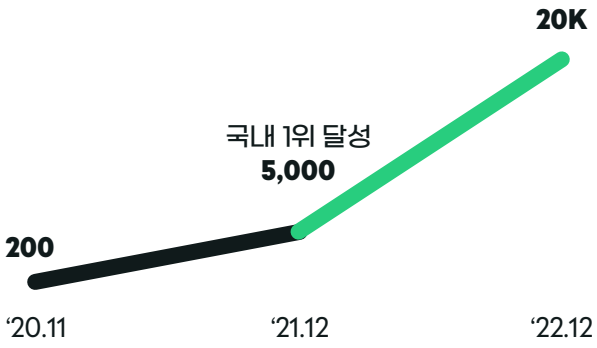




‘비트썸원’이 하는 일은?

음악 작곡가 보유
국내 1위 점유율

20,000+

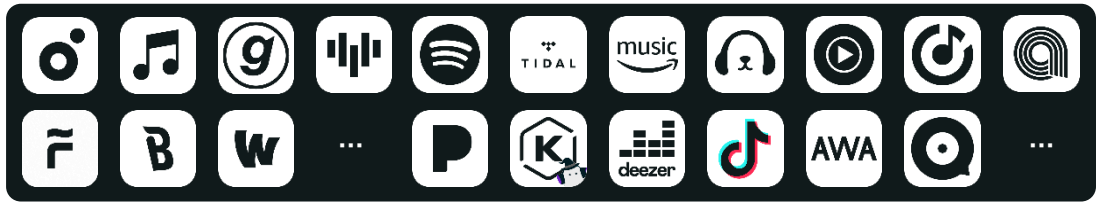


글로벌 유통처

27+

유통중인 음원 수

158+



누적 노출 도달 수

980K+

31회

스트리밍 사이트
메인 노출

17개

국내외 DJ
플레이리스트

1위, 3위

드라마OST
화제성 순위

2위

종합 최신 앨범
화제성 순위

‘비트썸원’과 함께 제작된 콘텐츠를 확인 하세요!

https://www.youtube.com/@beat_someone

바이비츠 (BY BEATS)
음악에 특화된 전문 협업 툴

https://bybeats.com

음악 | 디자인 | 개발 | 기획/마케팅 | 관리

Figma · GitHub · Notion · slack

BY BEATS

글로벌 음악 창작 협업 툴의 표준화
음악인의 요구사항을 만족시키는 협업 툴



권리의 관리 및
음원 파일 관리 최적

Consumer Technology Association

ISRC International Standard Recording Code

kakao ENTERTAINMENT

JYP ENTERTAINMENT LEADER IN ENTERTAINMENT

THE MUZE PRODUCTION

Same Side Company

TV조선

tvN

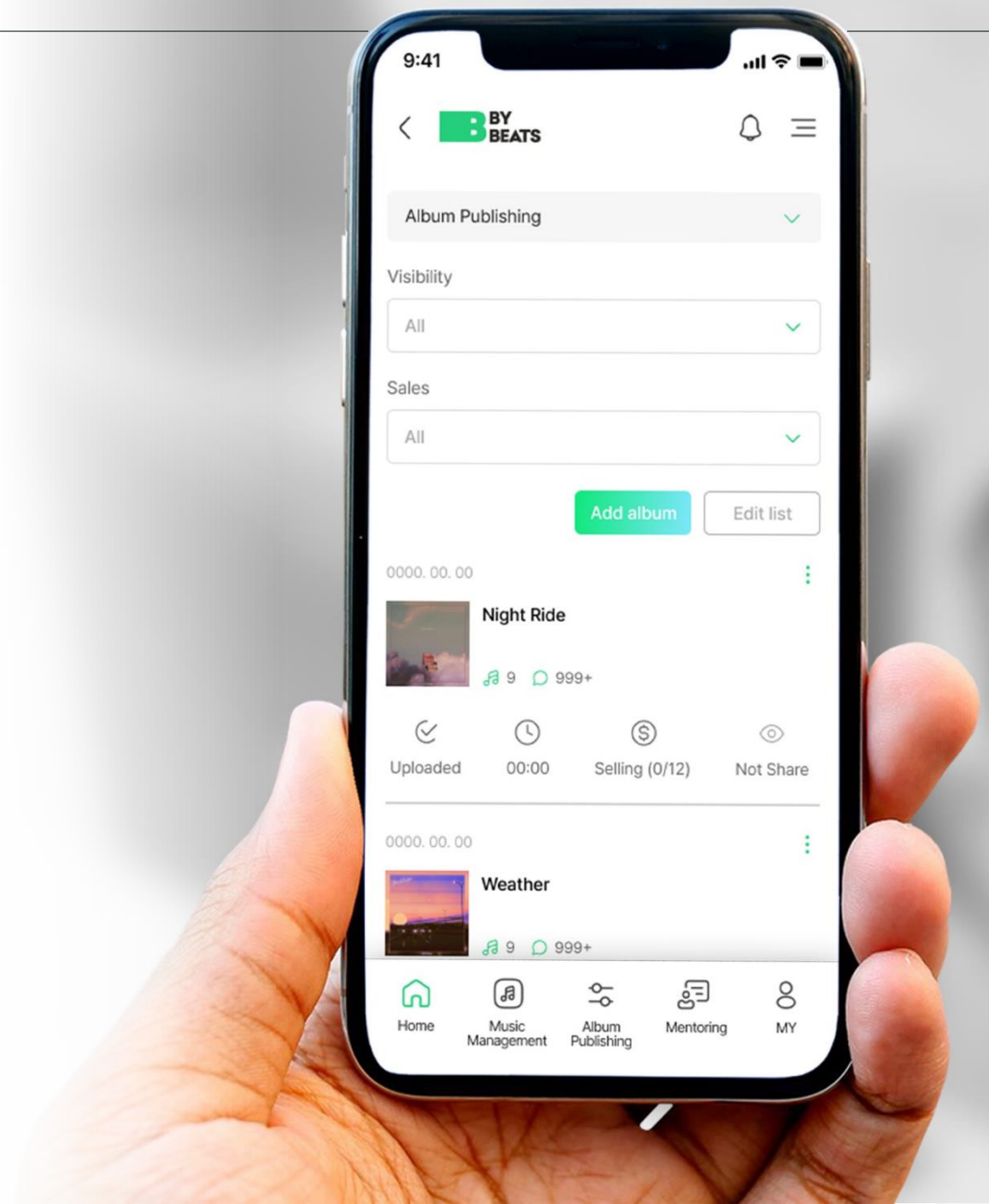
Urban works multimedia & entertainment

HIGROUND

BY BEATS

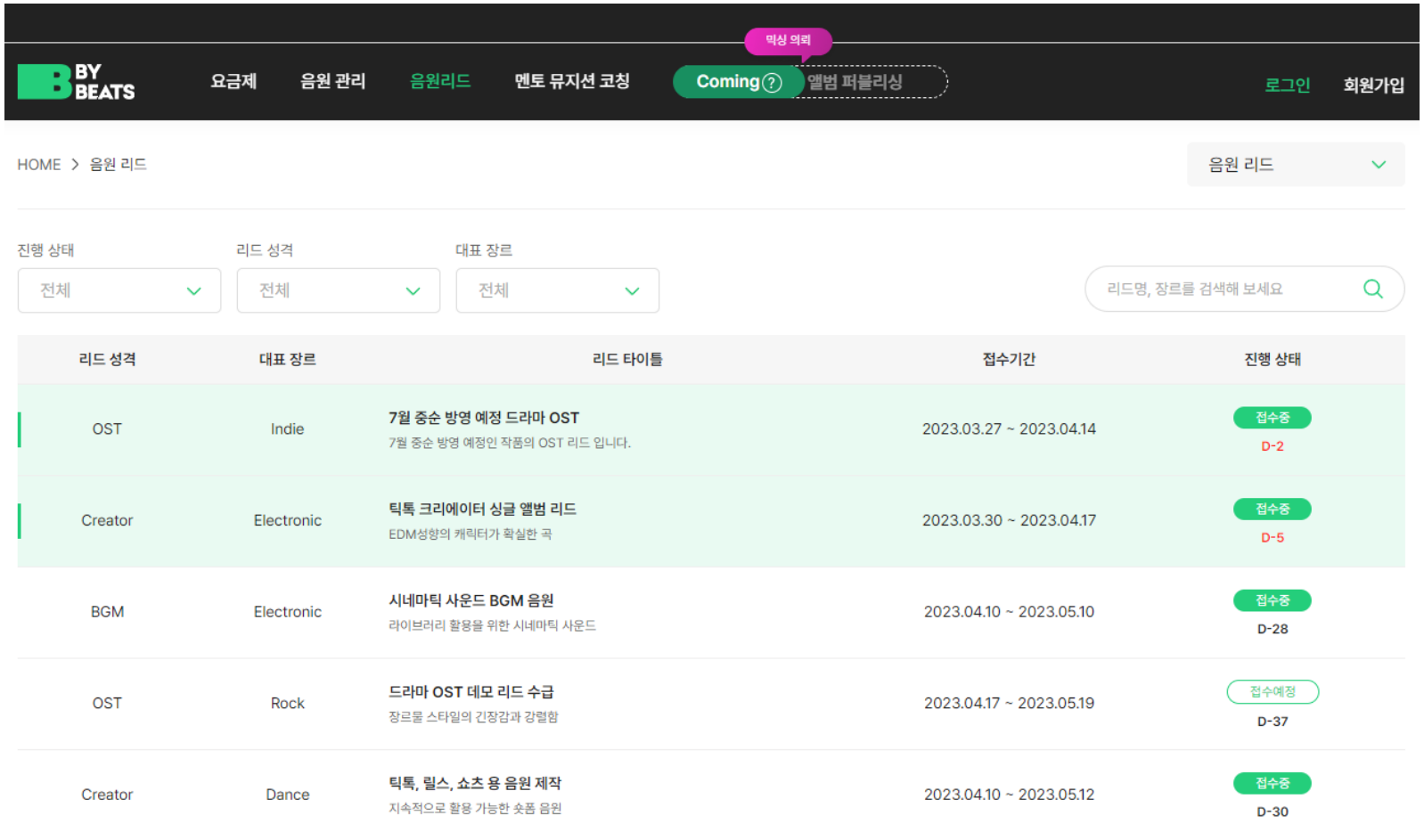
https://bybeats.com

- 권리관계 협의/관리
- 멘토링 (12가지)
- 파일 관리 (웹 클라우드)
- 음반 유통 및 정산



BY BEATS

https://bybeats.com



· 음악인의 권리

· 4차 산업의 이해 (음악 NFT)

· 진로 및 취업 준비

· 비트썸원 회사 소개

· 질의답변

비트썸원이 더 궁금하시다면?

대표이사 김용환 010.9000.8045 kyh@beatsomeone.com

= 문의/요청 =

음원 및 음반 제작

음원 및 음반 유통

현장 학습&실습

음악산업 특강